TARIFA 2019 OSAKA

DECORATIVE · SOLUTIONS



Índice

TRATAMIENTO Y PREPARACIÓN DE SUPERFICIES	
Limpiador de Fachadas	4
Sellador-Fijador (nanométrico)	
Masilla de Alisado	
Imprimación Antioxidante	4
PROTECTORES Y BARNICES	
Protector Universal	
Hidrofugante (siliconado)	
Barniz Alto Brillo	5
ADHESIVOS, TELA Y VELO	
Cola Vinílica	6
Tela de Vidrio	
Velo	6
ESMALTES IRIDISCENTES PINTURA LISA	
Ultimate Colours (esmalte al agua)	7
Magic Dream novedad	
Natural Colours Satinado	
Natural Colours Mate	
Sublime Colours	10
BARNIZ GLITTER	
Magic Wall (multicolor)	
Barniz Glitter Plata Mate	12
ADITIVOS	
Aditivos Glitter (en polvo)	13
Madreperla Oro y Plata	
Reforzante	13
ARENAS	
Caviar (efecto relieve 3D)	
Nubia (arena metalizada fina)	
Perlado (arena metalizada)	
Siroco	
CERAS Y PÁTINAS	
Cera Metal	
Pátina Metal	
Cera Kepi	
ESTUCOS	
Estuco Mítiko (a la cal)	20
Estuco Veneciano (sintético)	
Alhambra (marmorino en pasta a la cal)	
Estuco Mineral Blanco (a la cal)	23

METALIZADOS	
Damasco (estuco terciopelo)	
Madreperla	25
Supreme (pintura metalizada) nuevos colores	
Perlescente	
Efecto Óxido	28
TIERRAS	
Génesis	
Coral	
Fantasía	31
REVESTIMIENTOS	
Rocky Tex (texturado para encerar)	32
Alhambra (texturado fino para encerar)	
Efecto Microcemento (en pasta)	
Brisa	
Attraction (Osaka textil japonés)	
Osaka Marmorino/Travertino (en polvo)	37
VELADURAS	
Aguamarina	
Veladura Exterior (siliconada)	39
COLORANTES	
Esencia nuevos colores	
Toner Interior	40
HERRAMIENTAS	
Guantes	
Esponjas	
Talochas	
Brochas	
Rodillos	
Espátulas	
Paletas	
Llanas	
varios	
COMPLEMENTOS	
Ropa	
Grecas	
Stencil	60-6
TARIFAS Y CONDICIONES DE ENVÍO	
Tarifas de envío	62
Advertencias y Condiciones de envío	63

TRATAMIENTO Y PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

LÍNEA TÉCNICA



Limpiador de Fachadas 1L

APLICACIÓN: EXTERIOR - INTERIOR

Emulsión limpiadora para todo tipo de superficies: Paredes y techos interiores, así como fachadas exteriores. Especial para tratar manchas negras y oscuras provocadas por eflorescencias, humedades, etc.

Se eliminan las manchas negras de la pared de forma mecánica mediante la utilización de un cepillo o rascador. Posteriormente se vuelve a limpiar la pared de forma mecánica con una solución de Limpiador de Fachadas Osaka diluido al 10% en agua y se deja secar 24 horas. Cuando la superficie esté seca, se debe aplicar por segunda vez la misma solución al 10%. Por último, se tiene que aplicar una pintura fungicida/alguicida.

RE LF 1000 1 L 13,00	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE
	RE LF 1000	1 L	13,00

COLORES: **INCOLORO** DILUCIÓN: **10% AGUA** HERRAMIENTAS: **RODILLO O BROCHA**



Sellador-Fijador 1L

APLICACIÓN: EXTERIOR - INTERIOR

Imprimación selladora al agua para interiores. Reduce la porosidad del soporte y consolida la superficie antes de pintar. Para todo tipo de enlucidos, emplastecidos, yeso, escayola, cartón-yeso, temple, etc. Tecnología nanométrica; penetra hasta 1 cm en substratos porosos.

El rendimiento depende de la rugosidad y absorción del soporte. Aplicar mínimo dos manos. El Sellador-Fijador Osaka se debe diluir de 3 a 6 veces su peso en agua. La cantidad adecuada varía según el soporte.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
RE SF 1000	1 L	13,00	20-50 m ²
RE SF 4000	4 L	49,00	80-200 m ²

COLORES: INCOLORO DILUCIÓN: AGUA HERRAMIENTAS: RODILLO O BROCHA



Masilla de Alisado

APLICACIÓN: INTERIOR

Masilla de alisado universal al uso para alisar todo tipo de superficies interiores. Fácil de lijar.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
RE MA 1000	1 Kg	9,00	1,5 Kg/m²/mm
RE MA 5000	5 Kg	36,00	1,5 Kg/m²/mm

COLORES: **BLANCO** DILUCIÓN: **NO** HERRAMIENTAS: **LLANA O ESPÁTULA**



Imprimación Antioxidante 1L

APLICACIÓN: EXTERIOR - INTERIOR

Imprimación especial **multiadherente** para el tratamiento de superficies oxidadas y prevención de la corrosión. Contiene aditivos inhibidores de la corrosión. Lijar o cepillar las partes oxidadas antes de aplicar la imprimación. Para cualquier tipo de superficie de metal férrico: Chapa, estructuras de acero, hierro forjado, maquinaria, etc. Aplicar 1-2 manos a brocha, rodillo o a pistola, dejando secar 4 a 8 horas entre manos.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
RE ANTIOX 1000	1 L	17,00	12 m²
COLORES: BLANCO	DILU	CIÓN: NO	HERF

PROTECTORES Y BARNICES

LÍNEA TÉCNICA



Protector Universal 1L (mate)

APLICACIÓN: INTERIOR

Dispersión de resinas y ceras al agua para proteger todo tipo de superficies interiores: Pinturas, revestimientos, temple, gotelé, madera, etc.

Aplicar a rodillo o brocha sobre la superficie que se desea proteger. Acabado mate.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
RE PU 1000	1 L	15,50	20-30 m²
COLORES: INCOLOR	O DIL	.UCIÓN: NO	HERRAMIENTA



Hidrofugante 1L (satinado)

APLICACIÓN: EXTERIOR - INTERIOR

Dispersión de resinas acrílicas y siliconadas al agua para impermeabilizar todo tipo de superficies interiores y exteriores: Pinturas, revestimientos, fachadas, madera, ladrillos, etc.

Permeable al vapor desde el interior. Seco al tacto en 4 horas. Resistente al agua de lluvia y a la intemperie tras al menos 48-72 horas. 25 días hasta la completa polimerización. Rendimiento por mano. El rendimiento puede variar en función de la absorción del soporte. Acabado satinado.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
RE HF 1000	1 L	19,00	20-30 m²
COLORES: INCOLO	RO DIL	UCIÓN: NO	HERI



Barniz Alto Brillo 1L

APLICACIÓN: EXTERIOR - INTERIOR

Acrílico multiadherente. Adhiere directamente sobre cualquier tipo de superficie. Acabado sedoso brillante. Ideal para paredes interiores y exteriores.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
RE BAB 1000	1 L	19,00	15-18 m²
COLORES: INCOLOR	O DIL	UCIÓN: NO	HERI

COLA VINÍLICA, TELA Y VELO

APLICACIÓN: INTERIOR - EXTERIOR



Para todo tipo de revestimientos murales: Papeles pintados, revestimientos texiles, corcho, tejido de fibra de vidrio, etc.

Buen mordiente y tiempo abierto en la aplicación. Gran adherencia del revestimiento al soporte.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
RE CV 1000	1 Kg	10,00	180-280 g/m ²
RE CV 5000	5 Kg	20,00	180-280 g/m ²
RE CV 15000	15 Kg	50,00	180-280 g/m ²



Tela de Vidrio Osaka-Glas

CÓDIGO	ROLLOS	GRAMOS/M²	P.V.P. € ENVASE
F T1005	50 m	168	209,00
F T1006	50 m	154	184,00
F T1009	50 m	185	209,00
F T1012	50 m	110	153,00
F T1023	50 m	195	92,00
F T2002	50 m	186	217,00
F T2004	50 m	186	230,00
F T2008	50 m	186	230,00



Velo de Vidrio Premium

CÓDIGO	ROLLOS	GRAMOS/M²	P.V.P. € ENVASE
F VEI RT50	50 m	50	41,00

APLICACIÓN: EXTERIOR - INTERIOR



Base transparente y blanca

Esmalte al agua Multiadherente, exterior de máxima adherencia y resistencia. Pintura resistente a las manchas. Ideal cocinas y baños.

Con conservante antimoho. Multisuperficie.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
RE ULT T1000	1 L	18,00	8 m²
RE ULT T4000	4 L	55,00	40 m²
RE ULT B1000	1 L	20,00	12 m²
RE ULT B4000	4 L	72,00	48 m²
RE ULT B15000	15 L	270,00	180 m²

COLORES: TRANSPARENTE Y BLANCO DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: RODILLO / BROCHA / PISTOLA



Colorantes

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5** 25	25 ml	8,00	15 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5** 100	100 ml	19,00	15 colores
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores
ESENCIA 500 ML COLOR 01-16	O SKC ** 480	500 ml	36,00	15 colores
ESENCIA 500 ML COLOR 08	O SKC 08 480	500 ml	40,00	1 color
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores

ESENCIAS VÁLIDAS PARA EXTERIOR: 504, 521, 529, 533, 04, 05.
LAS ESENCIAS CON NUMERACIÓN 101 A 110 LAS RECOMENDAMOS ESPECIALMENTE PARA USO EN EXTERIOR.

MAGIC DREAM novedad

IRIDISCENTE

APLICACIÓN: INTERIOR - EXTERIOR



Pintura iridiscente

Pintura metalizada iridiscente al agua lista al uso en dos colores, de máximas prestaciones y gran versatilidad. Multiadherente: Directamente sobre cualquier tipo de superficie como madera, metal, etc. Válido para Exteriores. Resistente a los rayos UV y a los álcalis. Alta lavabilidad y resistencia al roce . Alto contenido en pigmentos metalizados iridiscentes. Su viscosidad y cubrición permite aplicarlo de muchas formas en todo tipo de superficies. Los reflejos cambian con la incidencia de la luz. Según la herramienta decorativa utilizada, se obtienen diferentes acabados.



CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O MD 1001	MAGIC DREAM GOLD	1 L	50,00	15 m²
O MD 1002	MAGIC DREAM PURPLE	1 L	50,00	15 m²

COLORES: 2	DILUCIÓN: NO	HERRAMIENTAS: RODILLO / LLANA / PALETINA
------------	---------------------	--

Los colores aguí representados son indicativos y pueden no corresponder con la realidad.

APLICACIÓN: INTERIOR / EXTERIOR (VER REFERENCIAS)

COLORES / PINTURA DECORATIVA



Pintura satinada en colores intensos, resistente a las manchas.

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
NATURAL COLOURS BLANCO CISNE exterior / interior	O NATUR SAT 2500	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS AZUL CARIBE interior	O NATUR SAT 2501	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS AZUL MEDITERRÁNEO exterior / interior	O NATUR SAT 2502	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS VERDE PRIMAVERA exterior / interior	O NATUR SAT 2503	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS AMARILLO LIMÓN exterior / interior	O NATUR SAT 2504	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS AMARILLO AMANECER interior	O NATUR SAT 2505	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS NARANJA ATARDECER interior	O NATUR SAT 2506	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS OCRE SÁHARA interior	O NATUR SAT 2507	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS NARANJA OTOÑO interior	O NATUR SAT 2508	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS CEREZO EN FLOR exterior / interior	O NATUR SAT 2509	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS VIOLETA CANCÚN interior	O NATUR SAT 2510	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS PÚRPURA BALI interior	O NATUR SAT 2511	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS BURDEOS interior	O NATUR SAT 2512	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS ÉBANO exterior / interior	O NATUR SAT 2513	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS GRIS ESCOCIA exterior / interior	O NATUR SAT 2514	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS GRIS PIEDRA exterior / interior	O NATUR SAT 2515	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS ARENA TAHITÍ interior	O NATUR SAT 2516	2,5L	30,00	20 m²

COLORES: 17 DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: RODILLO / BROCHA / PISTOLA

APLICACIÓN: INTERIOR / EXTERIOR (VER REFERENCIAS)

COLORES / PINTURA DECORATIVA



Pintura monocapa mate en colores intensos.

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
NATURAL COLOURS BLANCO CISNE exterior / interior	O NATURAL 2500	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS AZUL CARIBE interior	O NATURAL 2501	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS AZUL MEDITERRÁNEO exterior / interior	O NATURAL 2502	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS VERDE PRIMAVERA exterior / interior	O NATURAL 2503	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS AMARILLO LIMÓN exterior / interior	O NATURAL 2504	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS AMARILLO AMANECER interior	O NATURAL 2505	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS NARANJA ATARDECER interior	O NATURAL 2506	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS OCRE SÁHARA interior	O NATURAL 2507	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS NARANJA OTOÑO interior	O NATURAL 2508	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS CEREZO EN FLOR exterior / interior	O NATURAL 2509	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS VIOLETA CANCÚN interior	O NATURAL 2510	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS PÚRPURA BALI interior	O NATURAL 2511	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS BURDEOS interior	O NATURAL 2512	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS ÉBANO exterior / interior	O NATURAL 2513	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS GRIS ESCOCIA exterior / interior	O NATURAL 2514	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS GRIS PIEDRA exterior / interior	O NATURAL 2515	2,5L	30,00	20 m²
NATURAL COLOURS ARENA TAHITÍ interior	O NATURAL 2516	2,5L	30,00	20 m²

COLORES: 17 DILUCIÓN: AGUA MÁXIMO 20% HERRAMIENTAS: RODILLO / BROCHA / PISTOLA

COLORES / PINTURA DECORATIVA



Pintura en colores intensos de alta cubrición. Acabado mate. Ideal como fondo de color para Madreperla, Óxidos, Perlescente, etc.

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
SUBLIME COLOURS BLANCO	O SUBLIME 2500	2,5L	30,00	20 m²
SUBLIME COLOURS ORO	O SUBLIME 2501	2,5L	30,00	20 m²
SUBLIME COLOURS TIERRA	O SUBLIME 2502	2,5L	30,00	20 m²
SUBLIME COLOURS FUEGO	O SUBLIME 2503	2,5L	30,00	20 m²
SUBLIME COLOURS PIEDRA	O SUBLIME 2504	2,5L	30,00	20 m²
SUBLIME COLOURS ZAFIRO	O SUBLIME 2505	2,5L	30,00	20 m²
SUBLIME COLOURS ESMERALDA	O SUBLIME 2506	2,5L	30,00	20 m²
SUBLIME COLOURS AMARILLO	O SUBLIME 2507	2,5L	30,00	20 m²
SUBLIME COLOURS NARANJA	O SUBLIME 2508	2,5L	30,00	20 m²
SUBLIME COLOURS VERDE PISTACHO	O SUBLIME 2509	2,5L	30,00	20 m²
SUBLIME COLOURS AZUL MARINO	O SUBLIME 2510	2,5L	30,00	20 m²
SUBLIME COLOURS VIOLETA	O SUBLIME 2511	2,5L	30,00	20 m²
SUBLIME COLOURS WENGUÉ	O SUBLIME 2512	2,5L	30,00	20 m²
SUBLIME COLOURS GRAFITO	O SUBLIME 2513	2,5L	30,00	20 m²

COLORES: 14 DILUCIÓN: AGUA MÁXIMO 20% HERRAMIENTAS: RODILLO/BROCHA/PISTOLA



Natural Mate y Sublime Colours

Base de color necesaria para el sistema decorativo Magic Colours. Disponible en varios colores. Se aplica a rodillo o pistola.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O NATURAL**	2,5L	30,00	20 m²
O SUBLIME 25** VER	PÁGINA 10		







Magic Wall multicolor

Barniz acrílico transparente y **multiadherente** a base de partículas metalizadas **iridiscentes** de alta granulometría para proteger y decorar todo tipo de superficies interiores: Pinturas, revestimientos, temple, gotelé, madera, yeso, etc.

Aplicar con Spalter o brocha sobre la superficie que se desea decorar, difuminando en trazos irregulares.

Acabado con destellos de partículas iridiscentes de diversos colores en en función del ángulo de inclinación. Especialmente atractivo aplicado sobre Natural o Sublime Colours.

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
MAGIC WALL MULTICOLOR	O MW SI1000	1L	26,00	16 m²
MAGIC WALL MULTICOLOR	O MW SI2500	2,5L	50,50	40 m²
MAGIC WALL GOLD	O MW GO2500	2,5L	50,50	40 m²
MAGIC WALL RED	O MW RE2500	2,5L	50,50	40 m²
MAGIC WALL PURPLE	O MW PU2500	2,5L	50,50	40 m²
MAGIC WALL BLUE	O MW BL2500	2,5L	50,50	40 m²

COLORES: 5 DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: PALETINA/SPALTER/ PISTOLA











MAGIC WALL SILVER MAGIC WALL GOLD

MAGIC WALL RED

MAGIC WALL PURPLE MAGIC WALL BLUE



DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
SPALTER PELO NATURAL	E 25 75	Unidad	140 mm	14,00







Base de color necesaria para el sistema decorativo Barniz Glitter. Disponible en varios colores. Se aplica a rodillo o pistola.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O NATURAL**	2,5L	30,00	20 m²
O SUBLIME 25** VER	PÁGINA 10		
COLORES: 31	DIL	UCIÓN: NO	HER



Barniz Glitter Plata Mate

Barniz acrílico transparente para interiores a base de pigmentos metalizados plata para proteger y decorar todo tipo de superficies interiores: Pinturas, revestimientos, temple, gotelé, madera, yeso, etc.

Acabado mate con destellos de partículas plateadas. No altera el color de fondo.

Envase de 2,5 L de altísimo rendimiento. Hasta 40-50 m2 en superficies lisas y no absorbentes.

Aplicar con paletina, spalter o brocha sobre la superficie que se desea decorar, difuminando en trazos irregulares. Aplicar 2 manos o cargar más durante la aplicación si se desea un efecto más

Especialmente atractivo aplicando sobre Natural o Sublime Colours.

Remover bien el producto antes y durante la aplicación para incorporar las partículas plata sedimentadas

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
BARNIZ GLITTER PLATA MATE	BGM 2500	2,5L	33,00	40 m²
COLORES: 1 DI	LUCIÓN: NO		HE	RRAMIENTAS:



DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
SPALTER PELO NATURAL	E 25 75	Unidad	140 mm	14,00





Aditivo en polvo para obtener destellos perlados en cualquier pintura, revestimiento o producto decorativo.

A base de partículas metalizadas recubiertas de alta granulometría. Se obtienen destellos intensos en el color del Glitter elegido, visibles a distancia tipo campo de estrellas. Se añade a cualquier tipo de pintura decorativa: Madreperla, Perlescente, Damasco, Génesis, Coral, Fantasía, Ceras o Veladuras neutras o coloreadas, etc.

Añadir poco a poco antes de aplicar el acabado removiendo manualmente para incorporar bien el pigmento y evitar la formación de grumos. Contenido neto 125 gramos. Dosificación orientativa: envase entero en 2,5 L de acabado para un efecto intenso y medio envase (62 gramos) para un efecto más discreto.





DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE
PLATA PARTÍCULA FINA (exterior / interior)	MPE GLITTER P125	125g	19,50
ORO PARTÍCULA MEDIA	O GLM OR125	125g	19,50
COBRE PARTÍCULA MEDIA	O GLM CO125	125g	19,50
BRONCE PARTÍCULA MEDIA	O GLM BR125	125g	19,50
BURDEOS PARTÍCULA MEDIA	O GLM BU125	125g	19,50
AZUL PARTÍCULA MEDIA	O GLM AZ125	125g	19,50
VERDE PARTÍCULA MEDIA	O GLM VE125	125g	19,50
PÚRPURA PARTÍCULA MEDIA	O GLM PU125	125g	19,50

COLORES: 8	DILUCIÓN: NO	HERRAMIENTAS: -
------------	---------------------	-----------------



Aditivo Madreperla

Aditivos Oro y Plata para añadir a productos decorativos. Disponibles en pasta. Proporción orientativa: 1/4, 1/2 o bote entero en 2,5L.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
O MPE ORO250	0,5 L	19,50	1
O MPE PLATA250	0,5 L	19,50	1



Reforzante (exterior / interior)

Resina transparente reforzante para endurecer todo tipo de pinturas, temple, gotelé, revestimientos, etc. Añadir al producto a reforzar antes de la aplicación en la proporción deseada. Aumenta la dureza y lavabilidad.

Proporción orientativa: Añadir 1L de Reforzante a cada bolsa de Osaka Textil o a cada 15L/15Kg de producto que se desée endurecer (pintura, revestimiento, etc.).

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE
RE RF 1000	1 L	9,50
COLORES: INCOLOR	O DIL	UCIÓN: NO

APLICACIÓN: EXTERIOR / INTERIOR

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Natural Mate blanco

Pintura acrílica de alta blancura, cubrición, rendimiento y lavabilidad. Ideal como fondo liso y poco absorbente para Perlado, Nubia, Estuco a Rodillo, Estuco Mineral Blanco, Damasco y Efecto Microcemento.

O NATURAL 2500 2,5L 30,00 20 m ²	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
	O NATURAL 2500	2,5L	30,00	20 m²

COLORES: **BLANCO** DILUCIÓN: **NO** HERRAMIENTAS: **RODILLO**



Caviar

Arena metalizada plata con efecto relieve 3D. Tacto suave. Estéticamente innovadora, lujosa y elegante. Pintura decorativa de vanguardia, de altas prestaciones, con efecto relieve para todo tipo de ambientes interiores

Contiene microesferas para conseguir un agradable tacto sedoso y un novedoso efecto 3D en función del ángulo de incidencia de la luz.. Además, contiene pigmentos metalizados para obtener un efecto de fondo satinado plata suave y elegante. Rápida y fácil puesta en obra en una sola mano. Base neutra plata coloreable. Se puede aplicar listo al uso o coloreado con Esencia. Aporta mucha luminosidad a cualquier estancia. Gran resistencia a la abrasión.

Aplicación: 1. Aplicar una mano a rodillo de fondo Quarzo Base sin diluir y dejar secar 8 horas. Este fondo es muy recomendable para que no patinen demasiado las partículas y puedan aglomerarse. 2. Colorear Caviar con la Esencia elegida y mezclar manualmente hasta obtener un color uniforme. 3. Repartir el producto con spalter, brocha o paletina de forma irregular, evitando sobrecargas y acumulaciones excesivas de pigmento. Difuminar repasando suavemente con el spalter, para disimular los brochazos y obtener un efecto más suave y uniforme. 4. Tras aprox. 10 minutos (en función de la temperatura y humedad) repasar con la espátula flexible de plástico en trazos cruzados para "aplanar" las aglomeraciones de partículas y conseguir el efecto relieve en contraste con la veladura metalizada de fondo.

Importante: Las partículas tienden a sedimentar con el tiempo. Agitar manualmente antes de usar y de vez en cuando durante la aplicación para homogeneizar la pintura. Protector aconsejado en caso de necesidad: Barniz Alto Brillo.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
CAV 1000	1L	36,00	6 m²
CAV 2500	2,5L	82,00	15 m²

COLORES: **NEUTRO** DILUCIÓN: **NO** HERRAMIENTAS: **PALETINA Y ESPÁTULA FLEXIBLE**



Colorantes

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5**25	25 ml	8,00	15 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5**100	100 ml	19,00	15 colores
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores

ESENCIAS VÁLIDAS PARA EXTERIOR: 504, 521, 529, 533, 04, 05.

LAS ESENCIAS CON NUMERACIÓN 101 A 110 LAS RECOMENDAMOS ESPECIALMENTE PARA USO EN EXTERIOR Y PARA TEÑIR EN MASA PRODUCTOS A LA CAL TALES COMO MÍTIKO, ROCKY TEX Y ALHAMBRA.



14

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
SPALTER PELO NATURAL	E 25 75	Unidad	140 mm	14,00
ESPÁTULA FLEXIBLE OSAKA	E 35 60	Unidad		4,50
ESPONJA MEDIA LUNA	E 15 05	Unidad	16 cm	10,50

APLICACIÓN: INTERIOR / EXTERIOR

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Natural Mate blanco

Pintura acrílica de alta blancura, cubrición, rendimiento y lavabilidad. Ideal como fondo liso y poco absorbente para Perlado, Nubia, Estuco a Rodillo, Estuco Mineral Blanco, Damasco y Efecto Microcemento.

CODIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO	
O NATURAL 2500	2,5L	30,00	20 m²	
COLORES: BLANCO DILUCIÓN: NO			HERRAMIENTAS: RODILLO	



Nubia

Pintura metalizada tipo arena fina sedosa, para todo tipo de ambientes. Buena cubrición. Efecto suave y elegante.

Contiene ceras para conseguir un agradable tacto sedoso y pigmentos metalizados para obtener un efecto suave y elegante de destellos plateados y claroscuros. Rápida y fácil puesta en obra en una sola mano.

Base neutra plata coloreable. Se puede aplicar listo al uso o coloreado con Esencia. Aporta mucha luminosidad a cualquier estancia.

Aplicación: Aplicar una mano a rodillo de fondo Natural Mate blanco sin diluir y dejar secar 8 horas.

Si se desea, colorear Nubia con la Esencia elegida y mezclar manualmente hasta obtener un color uniforme

Repartir el producto con spalter, brocha o paletina de forma irregular, evitando sobrecargas y acumulaciones de pigmento. Orientar las partículas peinando en diversas direcciones para obtener los claroscuros.

Importante: Los pigmentos metalizados tienden a sedimentar con el tiempo y las ceras a acumularse en superficie. Agitar manualmente antes de usar y de vez en cuando durante la aplicación para homogeneizar la pintura. Protector aconsejado en caso de necesidad: Barniz Alto Brillo.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
NUB 1000	1L	29,00	8 m²
NUB 2500	2,5L	61,00	20 m²

COLORES: NEUTRO	DILUCIÓN: NO	HERRAMIENTAS: SPALTER DE PELO NATURAL
------------------------	---------------------	---------------------------------------



Colorantes

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5**25	25 ml	8,00	15 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5**100	100 ml	19,00	15 colores
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores

ESENCIAS VÁLIDAS PARA EXTERIOR: 504, 521, 529, 533, 04, 05.
LAS ESENCIAS CON NUMERACIÓN 101 A 110 LAS RECOMENDAMOS ESPECIALMENTE PARA USO EN EXTERIOR Y PARA TEÑIR EN MASA PRODUCTOS A LA CAL TALES COMO MÍTIKO, ROCKY TEX Y ALHAMBRA.





DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
SPALTER PELO NATURAL	E 25 75	Unidad	140 mm	14,00
ESPÁTULA FLEXIBLE OSAKA	E 35 60	Unidad		4,50

APLICACIÓN: INTERIOR / EXTERIOR

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Natural Mate blanco

Pintura acrílica de alta blancura, cubrición, rendimiento y lavabilidad. Ideal como fondo liso y poco absorbente para Perlado, Nubia, Estuco a Rodillo, Estuco Mineral Blanco, Damasco y Efecto Microcemento.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O NATURAL 2500	2,5L	30,00	20 m²

COLORES: BLANCO	DILUCIÓN: NO	HERRAMIENTAS: RODILLO
-----------------	---------------------	-----------------------



Perlado

Pintura decorativa tipo arena metalizada.

Contiene pigmentos metalizados de alta granulometría para obtener un efecto vivo e intenso de destellos Perlado Platas. Rápida y fácil puesta en obra en una sola mano. Se pueden aplicar listas al uso o coloreadas con Esencia. Sin problema de empalmes. Aporta mucha luminosidad a la estancia. Apto para gotelé. **Remover antes y durante la aplicación, para incorporar las partículas sedimentadas.**

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
CYE PERL 1000	1 L	37,00	8 m²
CYE PERLORO 1000	1 L	39,00	8 m²
CYE PERL 2500	2,5L	68,00	20 m²
CYE PERLORO 2500	2,5L	70,00	20 m²

COLORES: NEUTRO	DILUCIÓN: NO	HERRAMIENTAS: SPALTER DE PELO NATURAL
------------------------	---------------------	---------------------------------------



Colorantes

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5**25	25 ml	8,00	15 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5**100	100 ml	19,00	15 colores
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores



DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
SPALTER PELO NATURAL	E 25 75	Unidad	140 mm	14,00

APLICACIÓN: INTERIOR / EXTERIOR

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Natural Satín blanco

Pintura satinada resistente a las manchas. Fondo liso y sellante que aumenta el tiempo abierto de trabajo, de arenas y veladuras. Ideal para Siroco, Arenas, Aguamarina y Veladura Exterior.

CÓDIGO ENVASE P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O NATUR SAT 2500 2,5 L 30,00	20 m²
COLORES: BLANCO DILUCIÓN: NO	HERRAMIENTA



Siroco

Pintura decorativa de efecto arena. Siroco se presenta neutro, para colorear con cualquiera de nuestros colorantes (Esencia, Toner, etc.). Acabado semisatinado. **Remover antes y durante la aplicación, para incorporar las partículas sedimentadas.**

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O SINT5000	5 Kg	44,90	25 m²
COLORES: NEUTRO	DIL	.UCIÓN: NO	HERR
00201120111201110	2.2		



Colorantes

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5**25	25 ml	8,00	15 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5**100	100 ml	19,00	15 colores
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores

ESENCIAS VÁLIDAS PARA EXTERIOR: 504, 521, 529, 533, 04, 05



Hidrofugante

Dispersión de resinas acrílicas y siliconadas al agua para impermeabilizar todo tipo de superficies interiores y exteriores: Pinturas, revestimientos, fachadas, madera, ladrillos, etc. Permeable al vapor desde el interior.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO	
RE HF 1000	1 L	19,00	20-30 m²	
COLORES: INCOLOR	O DIL	UCIÓN: NO	HER	RAMIENTAS: RODILLO / BROCHA





DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
GUANTE PELO CORTO PROFESIONAL	E 10 10	Unidad	-	16,50
SPALTER PELO NATURAL	E 25 75	Unidad	140 mm	14.00

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Natural Satín blanco

Pintura satinada resistente a las manchas. Fondo liso y sellante que aumenta el tiempo abierto de trabajo, de arenas y veladuras. Ideal para Siroco, Arenas, Aguamarina y Veladura Exterior.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O NATURAL 2500	2,5L	30,00	20 m²
COLORES: BLANCO	DIL	UCIÓN: NO	



Arenas

Pintura decorativa efecto arena mate, en 4 colores listos al uso. Acabado mate. **Remover antes y durante la aplicación, para incorporar las partículas sedimentadas.**

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
ARENAS CREMA	A ARE01 5000	5KG	31,00	25 m²
ARENAS AMARILLO	A ARE02 5000	5KG	31,00	25 m²
ARENAS NARANJA	A ARE03 5000	5KG	31,00	25 m²
ARENAS ROJO	A ARE04 5000	5KG	33,00	25 m²

COLORES: 4 DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: PALETINA/SPALTER/ PISTOLA



ARENAS CREMA



ARENAS AMARILLO



ARENAS NARANJA



ARENAS ROJO



DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
SPALTER PELO NATURAL	E 25 75	Unidad	140 mm	14,00

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Cera Kepi

APLICACIÓN: INTERIOR

Cera especial para estucos. Alto rendimiento. Brillo natural.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O SKCK 1000	1 L	33,00	30-40 m ²

COLORES: INCOLORO DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: GUANTE PELO CORTO O GASA



Cera al Agua (Encerado - Cera Brisa)

APLICACIÓN: INTERIOR

Cera coloreable para encerar revestimientos. Sin colorear para proteger superficies. Efecto pátina o veladura.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
CYE ENC 1000	1L	19,00	20 m²
CYE ENC 4000	4L	45,00	80 m²

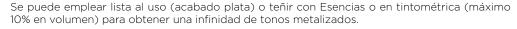
COLORES: INCOLORO DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: ESPONJA, LLANA O **GUANTE**



Cera Metal Plata y Oro

APLICACIÓN: EXTERIOR / INTERIOR

Cera Metal es una cera al agua con pigmentos metalizados plata de granulometría fina y alto brillo. Se puede usar como cera, pátina o veladura metalizada en todo tipo de superficies lisas y texturadas: Rocky Tex, Estuco Mítiko y Veneziano, Efecto Microcemento, revestimientos pétreos como Pétreo fino y rústicos como Brisa, morteros de cal, travertinos, pinturas, etc.



Aplicar con Ilana, guante, esponja o cualquier otra herramienta decorativa sobre la superficie deseada seca y limpia.



CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
CMT PLA 1000	1 L	30,00	30-40 m²
CMT ORO 1000	1 L	30,00	30-40 m²

COLORES: PLATA, ORO DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: ESPONJA, GUANTE, LLANA, SPALTER, ETC.





Pátina Metal Oro y Plata

APLICACIÓN: INTERIOR

Pátina metalizada disponible en Oro y Plata. Al agua, para uso exclusivo en estucos a la cal (no sintéticos), marmorinos (a la cal en pasta o cementicios en polvo) y microcementos (en polvo). La Pátina Metal Plata se puede colorear con Esencias.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
PT MT PLA 1000	1L	30,00	30 m²
PT MT ORO 1000	1L	30,00	30 m²

COLORES: PLATA, ORO DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: LLANA INOX

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Quarzo Base

Pintura con arena de sílice que ayuda a regular la carga en los estucos y evita que patinen las pinturas decorativas (sujeta las cargas) y revestimientos. Fondo ideal para Caviar, Mítiko, Veneciano, Brisa y Osaka Textil.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O SKQB 2500	2,5 L	34,00	20 m²

COLORES: **BLANCO** DILUCIÓN: **NO** HERRAMIENTAS: **RODILLO**



Estuco Mítiko

Elegante estuco de efecto mármol con brillo natural. Se compone de cal apagada, polvo de mármol y agua.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O SKSM 1000	1 Kg	16,00	1 m²
O SKSM 2500	2,5 Kg	36,00	3 m²
O SKSM 5000	5 Kg	58,00	6 m²
O SKSM 20000	20 Kg	154,80	25 m²

COLORES: **NEUTRO** DILUCIÓN: **NO** HERRAMIENTAS: **LLANA ESTUCADOR**



Colorantes

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5** 25	25 ml	8,00	15 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5** 100	100 ml	19,00	15 colores
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores
ESENCIA 500 ML COLOR 01-16	O SKC ** 480	500 ml	36,00	15 colores
ESENCIA 500 ML COLOR 08	O SKC 08 480	500 ml	40,00	1 color
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores

ESENCIAS VÁLIDAS PARA EXTERIOR: 504, 521, 529, 533, 04, 05.
LAS ESENCIAS CON NUMERACIÓN 101 A 110 LAS RECOMENDAMOS ESPECIALMENTE PARA USO EN EXTERIOR Y PARA TEÑIR EN MASA PRODUCTOS A LA CAL TALES COMO MÍTIKO, ROCKY TEX Y ALHAMBRA.



Cera Kepi, Pátina Metal Oro y Plata

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O SKCK 1000	1 L	33,00	40 m²
PT MT ORO 1000	1L	30,00	30 m²
PT MT PLA 1000	1L	30,00	30 m²

DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: GUANTE DE PELO CORTO PROFESIONAL O GASA / LLANA







DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
PALETA ESTUCADOR "SÍNTESI"	E 40 06	Unidad	8 cm	13,00
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 55	Unidad	20 x 8 cm	25,50
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 56	Unidad	24 x 10 cm	27,50
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 57	Unidad	28 x 12 cm	29,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 01	Unidad	20 x 8 cm	47,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 02	Unidad	24 x 10 cm	49,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 03	Unidad	28 x 12 cm	51,50

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Quarzo Base

Pintura con arena de sílice que ayuda a regular la carga en los estucos y evita que patinen las pinturas decorativas (sujeta las cargas) y revestimientos. Fondo ideal para Caviar, Mítiko, Veneciano, Brisa y Osaka Textil.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO	
O SKQB 2500	2,5 L	34,00	20 m²	
COLORES: BLANCO	DIL	DILUCIÓN: NO		HERRAMIENTAS: RODILLO



Estuco Veneciano

Estuco sintético con excepcionales cualidades técnicas, alto brillo y bello colorido.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O VEN 1000	1 Kg	15,00	1 m²
O VEN 5000	5 Kg	60,00	6 m²
O VEN 20000	20 Kg	164,00	25 m²



Colorantes

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5** 25	25 ml	8,00	15 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5** 100	100 ml	19,00	15 colores
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores
ESENCIA 500 ML COLOR 01-16	O SKC ** 480	500 ml	36,00	15 colores
ESENCIA 500 ML COLOR 08	O SKC 08 480	500 ml	40,00	1 color
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores

ESENCIAS VÁLIDAS PARA EXTERIOR: 504, 521, 529, 533, 04, 05.
LAS ESENCIAS CON NUMERACIÓN 101 A 110 LAS RECOMENDAMOS ESPECIALMENTE PARA USO EN EXTERIOR Y PARA TEÑIR EN MASA PRODUCTOS A LA CAL TALES COMO MÍTIKO, ROCKY TEX Y ALHAMBRA.



Cera Kepi

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO	
O SKCK 1000	1L	33,00	40 m²	
DILUCIÓN: NO	ŀ	HERRAMIENTAS:	GUANTE DE PELO	O CORTO PROFESIONAL O G







DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
PALETA ESTUCADOR "SÍNTESI"	E 40 06	Unidad	8 cm	13,00
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 55	Unidad	20 x 8 cm	25,50
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 56	Unidad	24 x 10 cm	27,50
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 57	Unidad	28 x 12 cm	29,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 01	Unidad	20 x 8 cm	47,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 02	Unidad	24 x 10 cm	49,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 03	Unidad	28 x 12 cm	51,50

APLICACIÓN: EXTERIOR / INTERIOR

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Alhambra (pétreo fino)

Revestimiento mineral de capa gruesa a base de polvo de mármol de granulometría fina, grassello largamente envejecido, así como cargas y aditivos especiales que permiten extender el material y texturar la superficie con facilidad. Buena adherencia y poder de relleno, por lo que no hace falta fondear superficies libres de polvo y grasa o emplastecer superficies irregulares o

Consumo aprox. 1,5 Kg por m2, según la textura realizada y la rugosidad del soporte. Encerado con Cera Metal o Supreme es un sistema muy lavable, duradero y resistente a las manchas y a los roces, apto para cocinas, baños y zonas de alto tránsito. Incluso se puede dejar un acabado liso a 2 o 3 manos tipo Marmorino. No aplicar ni almacenar por debajo de los 5°C o por encima de

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
RE RP 15000	15Kg	115,00	10-15 m²
COLORES: BLANCO	DIL	UCIÓN: NO	HER



Hidrofugante, Cera Metal Plata y Oro

APLICACIÓN: EXTERIOR / INTERIOR



CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
RE HF 1000	1L	19,00	20-30 m²
CMT PLA 1000	1L	30,00	30-40 m ²
CMT ORO 1000	1L	30,00	30-40 m²



COLORES: NEUTRO, ORO, DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: ESPONJA O LLANA **PLATA**



Colorantes

Herramientas

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5** 25	25 ml	8,00	15 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5** 100	100 ml	19,00	15 colores
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores
ESENCIA 500 ML COLOR 01-16	O SKC ** 480	500 ml	36,00	15 colores
ESENCIA 500 ML COLOR 08	O SKC 08 480	500 ml	40,00	1 color
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores

ESENCIAS VÁLIDAS PARA EXTERIOR: 504, 521, 529, 533, 04, 05, LAS ESENCIAS CON NUMERACIÓN 101 A 110 LAS RECOMENDAMOS ESPECIALMENTE PARA USO EN EXTE-









|--|

ESPONJA MEDIA LUNA	E 15 05	Unidad	16 cm	10,50
PALETA ESTUCADOR "SÍNTESI"	E 40 05	Unidad	6 cm	12,00
PALETA ESTUCADOR "SÍNTESI"	E 40 06	Unidad	8 cm	13,00
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI" EXPORT	E 45 05	Unidad	20 x 8 cm	47,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI" EXPORT	E 45 06	Unidad	24 x 10 cm	49,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO DE MADERA"	E 45 10	Unidad	20 x 8 cm	28,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO DE MADERA"	E 45 11	Unidad	24 x 10 cm	30,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO DE MADERA"	E 45 12	Unidad	28 x 12 cm	34,00
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 56	Unidad	24 x 10 cm	27,50
LLANA ESTLICADOD "MANGO SÍNTESI"	E 45 02	Unidad	24 v 10 cm	49.50

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Natural Mate blanco

Pintura acrílica de alta blancura, cubrición, rendimiento y lavabilidad. Ideal como fondo liso y poco absorbente para Perlado, Nubia, Estuco a Rodillo, Estuco Mineral Blanco, Damasco y Efecto Microcemento.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O NATURAL 2500	2,5 L	30,00	20 m²
COLORES: BLANCO	DIL	.UCIÓN: NO	



Estuco Mineral Blanco

Estuco a la cal color blanco nieve, listo al uso para acabados blancos. No ennegrece.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO	
ESTMIN 8000	8 Kg	76,00	10 m²	
COLORES: BLANCO	DIL	UCIÓN: NO	HER	RAMIENTAS: LLANA ESTUC



Cera Kepi

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO	
O SKCK 1000	1 L	33,00	40 m²	
DILUCIÓN: NO	ŀ	HERRAMIENTAS:	GUANTE DE PEL	O CORTO PROFESIONAL O GASA











DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
PALETA ESTUCADOR "SÍNTESI"	E 40 05	Unidad	6 cm	12,00
PALETA ESTUCADOR "SÍNTESI"	E 40 06	Unidad	8 cm	13,00
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI" EXPORT	E 45 05	Unidad	20 x 8 cm	47,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI" EXPORT	E 45 06	Unidad	24 x 10 cm	49,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI" EXPORT	E 45 07	Unidad	28 x 12 cm	51,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO DE MADERA"	E 45 10	Unidad	20 x 8 cm	28,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO DE MADERA"	E 45 11	Unidad	24 x 10 cm	30,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO DE MADERA"	E 45 12	Unidad	28 x 12 cm	34,00
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 55	Unidad	20 x 8 cm	25,50
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 56	Unidad	24 x 10 cm	27,50
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 57	Unidad	28 x 12 cm	29,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 01	Unidad	20 x 8 cm	47,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 02	Unidad	24 x 10 cm	49,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 03	Unidad	28 x 12 cm	51,50

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Natural Mate blanco

Pintura acrílica de alta blancura, cubrición, rendimiento y lavabilidad. Ideal como fondo liso y poco absorbente para Perlado, Nubia, Estuco a Rodillo, Estuco Mineral Blanco, Damasco y Efecto Microcemento.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO	
O NATURAL 2500	2,5L	30,00	20 m²	
COLORES: BLANCO	DIL	UCIÓN: NO		HERRAMIENTAS: RODILLO



Damasco

Efecto decorativo metalizado tipo estuco seda o terciopelo, muy versátil y polivalente. Se puede aplicar fácilmente con rodillo, llana o spalter (paletina). Su consistencia permite extender el producto a rodillo (pelo corto) para acelerar el aporte de producto a la superficie. Tiene un tiempo abierto de trabajo prolongado (depende de la temperatura, humedad y estado del soporte) que permite retocar la superficie en fresco para igualar zonas y disimular empalmes.

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
BASE ORO	O DAMASCO 1001	1L	42,00	12 m²
BASE PLATA	O DAMASCO 1000	1L	41,00	12 m²
BASE PLATA	O DAMASCO 2500	2,5L	84,00	30 m²

COLORES: NEUTRO	DILUCIÓN: NO	HERRAMIENTAS: LLANA ESTUCADOR / RODILLO
------------------------	---------------------	---



Colorantes

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5**25	25 ml	8,00	15 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5**100	100 ml	19,00	15 colores
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores











DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
PALETA ESTUCADOR "SÍNTESI"	E 40 05	Unidad	6 cm	12,00
PALETA ESTUCADOR "SÍNTESI"	E 40 06	Unidad	8 cm	13,00
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI" EXPORT	E 45 05	Unidad	20 x 8 cm	47,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI" EXPORT	E 45 06	Unidad	24 x 10 cm	49,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI" EXPORT	E 45 07	Unidad	28 x 12 cm	51,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO DE MADERA"	E 45 10	Unidad	20 x 8 cm	28,50
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 55	Unidad	20 x 8 cm	25,50
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 56	Unidad	24 x 10 cm	27,50
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 57	Unidad	28 x 12 cm	29,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 01	Unidad	20 x 8 cm	47,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 02	Unidad	24 x 10 cm	49,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 03	Unidad	28 x 12 cm	51,50
SPALTER PELO NATURAL	E 25 75	Unidad	140 mm	14,00

EFECTOS ALTA DECORACIÓN





Fondo Opaco y Sublime Colours

Fondo Opaco: pintura acrílica con el grado de absorción y rugosidad precisos para asegurar el mordiente y la trabajabilidad de productos decorativos para evitar que patinen, especialmente decorativos con flóculos: Madreperla, Génesis, Coral, Fantasía. Absorción media, excelente cubrición, blancura y rendimiento.

Sublime: Pintura en colores intensos de alta cubrición. Acabado mate. Ideal como fondo de color para Madreperla, Óxidos, Perlescente, etc.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O OPACO2500	2,5L	35,00	20 m²
O SUBLIME 25** VER	PRECIOS Y COLO	RES EN PÁGINA 10	

COLORES: 14 DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: RODILLO O PISTOLA

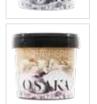


Madreperla

Madreperla es una pint ura decorativa con brillo nacarado y de aspecto moderno y elegante, con infinidad de tonos y matices. Su composición es a base de partículas (flóculos) de colores y pigmentos metalizados.



COLORES: 6 DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: PALETINA O RODILLO VELOUR Y ESPÁTULA FLEXIBLE



Aditivos Glitter 125g

Aditivo en polvo para obtener destellos perlados en cualquier pintura, revestimiento o producto decorativo.





DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE
PLATA PARTÍCULA FINA	MPE GLITTER P125	125g	19,50
ORO PARTÍCULA MEDIA	O GLM OR125	125g	19,50
COBRE PARTÍCULA MEDIA	O GLM CO125	125g	19,50
BRONCE PARTÍCULA MEDIA	O GLM BR125	125g	19,50
BURDEOS PARTÍCULA MEDIA	O GLM BU125	125g	19,50
AZUL PARTÍCULA MEDIA	O GLM AZ125	125g	19,50
VERDE PARTÍCULA MEDIA	O GLM VE125	125g	19,50
PÚRPURA PARTÍCULA MEDIA	O GLM PU125	125g	19,50

COLORES: 8 DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: -





DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
PALETINA ESPECIAL OSAKA	E 25 05	Unidad	70 mm	6,50
PALETINA ESPECIAL OSAKA 100	E 25 06	Unidad	100 mm	7,50
ESPÁTULA FLEXIBLE OSAKA	E 35 60	Unidad	-	4,50

APLICACIÓN: EXTERIOR / INTERIOR

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Supreme

Pintura metalizada al agua de máximas prestaciones y gran versatilidad.

- Multiadherente. Directamente sobre cualquier tipo de superficie
- Válido para Exteriores. Resistente a los rayos UV y a los álcalis.
- Alta lavabilidad y resistencia al roce
- Alto contenido en pigmentos metalizados

El color Plata sirve también de base neutra para teñir con Esencias, para uso en interiores. Su viscosidad y cubrición permite aplicarlo de muchas formas en todo tipo de superficies.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O SUPREME 1001 PLATA	1L	38,50	15 m²
O SUPREME 1002 ALUMINIO	1L	38,50	15 m²
O SUPREME 1003 ORO	1L	38,50	15 m²
O SUPREME 1004 ORO ENVEJECIDO	1L	38,50	15 m²
O SUPREME 1005 BRONCE	1L	38,50	15 m²
O SUPREME 1006 COBRE	1L	38,50	15 m²
O SUPREME 1007 BURDEOS	1L	38,50	15 m²
O SUPREME 1101 ROSA iNUEVO!	1L	50,50	15 m²
O SUPREME 1102 LILA inuevo!	1L	50,50	15 m²
O SUPREME 1103 ACERO iNUEVO!	1L	50,50	15 m²
O SUPREME 1104 LIMA iNUEVO!	1L	50,50	15 m²
O SUPREME 1105 ROJO iNUEVO!	1L	50,50	15 m²
O SUPREME 1106 AZUL MAYA iNUEVO!	1L	50,50	15 m²
O SUPREME 1107 VIOLETA INUEVO!	1L	50,50	15 m²
O SUPREME 1108 NOGAL iNUEVO!	1L	50,50	15 m²
O SUPREME 1109 ORO ANTIGUO INUEVO!	1L	50,50	15 m²
O SUPREME 1110 GRAFITO INUEVO!	1L	50,50	15 m²

COLORES: 17 DILUCIÓN: NO

HERRAMIENTAS: Rodillo/Pistola/Cepillo profesional especial pátinas/ Esponja media luna/Talocha Efecto Tejido/Llana de Plástico



Colorantes

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5**25	25 ml	8,00	15 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5**100	100 ml	19,00	15 colores
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores
ECENICIAC VÁLIDAS DADA EVEDI	OD: FO4 F01 F00 F77	04 05 1 46 50	CENICIAC CON NUME	DACIÓN 101 A 110

ESENCIAS VÁLIDAS PARA EXTERIOR: 504, 521, 529, 533, 04, 05. LAS ESENCIAS CON NUMERACIÓN 101 A 110 LAS RECOMENDAMOS ESPECIALMENTE PARA USO EN EXTERIOR. / OTRAS: VER PÁGINA 41









Herramientas

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
CEPILLO PROFESIONAL ESPECIAL PÁTINAS 30 x 100	E 25 20	Unidad	30 x 100 mm	16,00
CEPILLO PROFESIONAL ESPECIAL PÁTINAS 70 x 170	E 25 21	Unidad	70 x 170 mm	37,00
ESPONJA MEDIA LUNA	E 15 05	Unidad	-	10,50
TALOCHA EFECTO TEJIDO 12	E 20 15	Unidad	12 X 12 cm	17,00
TALOCHA EFECTO TEJIDO 20	E 20 20	Unidad	20 X 12 cm	21,00
LLANA DE PLÁSTICO OSAKA RECTANGULAR	E 45 50	Unidad	-	5,50
LLANA DE PLÁSTICO CANTOS REDONDEADOS	E 45 51	Unidad	-	5,50
PALETINA ESPECIAL OSAKA	E 25 05	Unidad	70 mm	6,50
PALETINA ESPECIAL OSAKA 100	E 25 06	Unidad	100 mm	7,50

Tarifa válida desde el 01 de julio 2019, salvo error de imprenta o tipográfico.

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Sublime Colours

Necesario para conseguir el acabado Perlescente. Pintura en colores intensos de alta cubrición. Acabado mate. Ideal como fondo de color para Madreperla, Óxidos, Perlescente, etc.

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. ENVASE	RENDIM.
S. COLOURS ORO	O SUBLIME 2501	2,5L	30,00	20 m²
S. COLOURS TIERRA	O SUBLIME 2502	2,5L	30,00	20 m²
S. COLOURS FUEGO	O SUBLIME 2503	2,5L	30,00	20 m²
S. COLOURS PIEDRA	O SUBLIME 2504	2,5L	30,00	20 m²
S. COLOURS ZAFIRO	O SUBLIME 2505	2,5L	30,00	20 m²
S. COLOURS ESMERALDA	O SUBLIME 2506	2,5L	30,00	20 m²

0010000	Surración a seria	
COLORES: 6	DILUCIÓN: AGUA	HERRAMIENTAS: RODILLO O PISTOLA



Perlescente

Base lista al uso, necesaria para conseguir el acabado Perlescente. Disponible en 6 colores: Zafiro, Fuego, Piedra, Esmeralda, Oro y Tierra.

COLOR	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
ORO	O PERL 2501	2,5 L	57,00	20 m²
TIERRA	O PERL 2502	2,5 L	57,00	20 m²
FUEGO	O PERL 2503	2,5 L	57,00	20 m²
PIEDRA	O PERL 2504	2,5 L	57,00	20 m²
ZAFIRO	O PERL 2505	2,5 L	57,00	20 m²
ESMERALDA	O PERL 2506	2,5L	57,00	20 m²

	COLORES: 6	DILUCION: NO	HERRAMIENTAS: PALETINA TIERRAS Y ESPATULA FLEXIBLE
--	------------	---------------------	--



Perlas de Luz iridiscentes

Para añadir a la base Perlescente. Necesario para conseguir el acabado iridiscente.

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE
PERLA DE LUZ AZUL	O PERLAS1	0,5 L	40,00
PERLA DE LUZ NARANJA	O PERLAS2	0,5 L	40,00
PERLA DE LUZ ORO	O PERLAS3	0,5 L	40,00
PERLA DE LUZ ROJA	O PERLAS4	0,5 L	40,00
PERLA DE LUZ VERDE	O PERLAS5	0,5 L	40,00
PERLA DE LUZ VIOLETA	O PERLAS6	0,5 L	40,00





DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
PALETINA ESPECIAL OSAKA	E 25 05	Unidad	70 mm	6,50
PALETINA ESPECIAL OSAKA 100	E 25 06	Unidad	100 mm	7,50
ESPÁTULA FLEXIBLE OSAKA	E 35 60	Unidad	-	4,50

APLICACIÓN: INTERIOR (EXTERIOR CON PROTECTOR)

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Sublime Colours

Fondo de color **Wengué (2512) y Grafito (2513)**, necesaria para el sistema decorativo Efecto Óxido. Se aplica a rodillo antes de aplicar la pátina elegida.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O SUBLIME 2512	2,5 L	30,00	20 m²
O SUBLIME 2513	2,5 L	30,00	20 m²
COLORES: 2	DILLIC	CIÓN: NO	HERF



Efecto Óxido Pátina Mate

Pátina mate disponible en 4 colores para conseguir el Efecto Óxido. Se aplica con cepillo o guante. Pueden mezclarse dos o varias pátinas, tanto mates como metalizadas para conseguir un efecto más expresivo y personalizado.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O EOMATE 751 HIERRO	0,75 L	15,50	10 m²
O EOMATE 752 PLATA	0,75 L	15,50	10 m²
O EOMATE 753 COBRE	0,75 L	15,50	10 m²
O EOMATE 754 BRONCE	0,75 L	15,50	10 m²

COLORES: 4 DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: CEPILLO PROFESIONAL ESPECIAL PÁTINAS O GUANTE PELO CORTO PROFESIONAL



Efecto Óxido Pátina Metalizada

Pátina metalizada disponible en 4 colores para conseguir el Efecto Óxido. Se aplica con cepillo o guante. Pueden mezclarse dos o varias pátinas, tanto metalizadas como mates para conseguir un efecto más expresivo y personalizado.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O EOMETAL 751 ORO	0,75 L	19,50	10 m²
O EOMETAL 752 PLATA	0,75 L	19,50	10 m²
O EOMETAL 753 COBRE	0,75 L	19,50	10 m²
O EOMETAL 754 BRONCE	0,75 L	19,50	10 m²

COLORES: 4 DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: CEPILLO PROFESIONAL ESPECIAL PÁTINAS O GUANTE PELO CORTO PROFESIONAL





Hidrofugante - Barniz Alto Brillo

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
RE HF 1000	1 L	19,00	20-30 m²
RE BAB 1000	1 L	19,00	15-18 m ²

DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: GUANTE DE PELO CORTO PROFESIONAL O GASA





DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
CEPILLO PROFESIONAL ESPECIAL PÁTINAS 30 x 100	E 25 20	Unidad	30 x 100 mm	16,00
CEPILLO PROFESIONAL ESPECIAL PÁTINAS 70 x 170	E 25 21	Unidad	70 x 170 mm	37,00
GUANTE PELO CORTO PROFESIONAL	E 10 10	Unidad		16,50

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Fondo Opaco

Fondo Opaco: pintura acrílica con el grado de absorción y rugosidad precisos para asegurar el mordiente y la trabajabilidad de productos decorativos para evitar que patinen, especialmente decorativos con flóculos: Madreperla, Génesis, Coral y Fantasía. Absorción media, excelente cubrición, blancura y rendimiento.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO	
O OPACO2500	2,5 L	35,00	20 m²	
COLORES: BLANCO	DIL	UCIÓN: AGUA	HERI	RAMIENTAS: RODILLO O PISTOLA



Génesis

Pintura decorativa que permite conseguir un impresionante efecto imitación a piedra con gran facilidad y sin complicaciones. Los materiales necesarios son la base neutra coloreable Génesis, que contiene las partículas, el colorante para obtener el color que desee y una brocha plana para aplicar. Se puede aplicar en cualquier tipo de ambiente interior. En el caso de interiores de alto tránsito o desgaste, como cocinas, baños, pasillos o habitaciones infantiles, recomendamos aplicar un protector. En exteriores además hay que colorear Génesis con colorantes válidos para exteriores.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO	
O STGE B2500	2,5 L	82,00	20 m²	
COLORES: NEUTRO	DIL	.UCIÓN: NO	HERRAMIENTA FLEXIBLE/GUA	S: PALETINA Y ESPÁTULA NTE DE HILO





Colorantes

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5**25	25 ml	8,00	15 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5**100	100 ml	19,00	15 colores
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores
TONER INTERIOR	O TONER INT**	250 ml	12,50	16 colores



Protector Universal

Dispersión de resinas y ceras al agua para proteger todo tipo de superficies interiores: Pinturas, revestimientos, temple, gotelé, madera, etc. Aplicar a rodillo o brocha sobre la superficie que se desea proteger. **Acabado mate**.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO	
RE PU 1000	1 L	15,50	20-30 m ²	
COLOR: INCOLORO	DILU	CIÓN: NO	HERRAMIENTA	S: RODILLO, BROCHA O PISTOLA







Herramientas

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
PALETINA ESPECIAL OSAKA	E 25 05	Unidad	70 mm	6,50
PALETINA ESPECIAL OSAKA 100	E 25 06	Unidad	100 mm	7,50
ESPÁTULA FLEXIBLE OSAKA	E 35 60	Unidad		4,50
GUANTE DE HILO CONTINUO	E 10 05	Unidad		14,00

vídeos didácticos en www.osaka.es

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Fondo Opaco

Fondo Opaco: pintura acrílica con el grado de absorción y rugosidad precisos para asegurar el mordiente y la trabajabilidad de productos decorativos para evitar que patinen, especialmente decorativos con flóculos: Madreperla, Génesis, Coral y Fantasía. Absorción media, excelente cubrición, blancura y rendimiento.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO	
O OPACO2500	2,5 L	35,00	20 m²	
COLORES: BLANCO	DIL	.UCIÓN: NO	HERI	RAMIENTAS: RODILLO O PISTOLA



Coral

Pintura decorativa moderna de altas prestaciones para cualquier tipo de ambiente interior. Base neutra coloreable a base de partículas blancas flexibles (no absorben colorante) y una combinación de resinas que confieren una adherencia al soporte, una lavabilidad y una resistencia a la abrasión excepcionales.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO	
TC 2500	2,5 L	65,00	20 m²	
COLORES: NEUTRO	DIL	.UCIÓN: NO H	IERRAMIENTAS: I	PALETINA Y ESPÁTULA FLEXIBLE





Colorantes

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5**25	25 ml	8,00	15 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5**100	100 ml	19,00	15 colores
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores
TONER INTERIOR	O TONER INT**	250 ml	12,50	16 colores



Protector Universal

Dispersión de resinas y ceras al agua para proteger todo tipo de superficies interiores: Pinturas, revestimientos, temple, gotelé, madera, etc. Aplicar a rodillo o brocha sobre la superficie que se desea proteger. **Acabado mate**.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
RE PU 1000	1 L	15,50	20-30 m ²
COLOR: INCOLORO	DILU	CIÓN: NO	HERRAMIENTA



30

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
PALETINA ESPECIAL OSAKA	E 25 05	Unidad	70 mm	6,50
PALETINA ESPECIAL OSAKA 100	E 25 06	Unidad	100 mm	7,50
ESPÁTULA FLEXIBLE OSAKA	E 35 60	Unidad		4,50

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Fondo Opaco

Fondo Opaco: pintura acrílica con el grado de absorción y rugosidad precisos para asegurar el mordiente y la trabajabilidad de productos decorativos para evitar que patinen, especialmente decorativos con flóculos: Madreperla, Génesis, Coral y Fantasía. Absorción media, excelente cubrición, blancura y rendimiento.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O OPACO2500	2,5 L	35,00	20 m²
COLORES: BLANCO	DII	.UCIÓN: NO	HER



Fantasía

Efecto antiguo a guante. Revestimiento acrílico a base de partículas de última generación. Permite conseguir el efecto más intenso y espectacular con la máxima facilidad. De fácil aplicación y duradero, es un revestimiento decorativo que se adapta a cualquier ambiente.

CÓDIGO E	ENVASE P.V.P. € ENVA	E RENDIMIENTO
FE 2500	2,5 L 53 ,	0 15 m ²
COLORES: NEUTRO	DILUCIÓN: NO	ŀ



Colorantes

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5**25	25 ml	8,00	15 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5**100	100 ml	19,00	15 colores
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores
TONER INTERIOR	O TONER INT**	250 ml	12,50	16 colores



Protector Universal

Dispersión de resinas y ceras al agua para proteger todo tipo de superficies interiores: Pinturas, revestimientos, temple, gotelé, madera, etc. Aplicar a rodillo o brocha sobre la superficie que se desea proteger. **Acabado mate**.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO	
RE PU 1000	1 L	15,50	20-30 m²	2
COLOR: INCOLORO	DILUC	CIÓN: NO	HERRAMIENTA	AS



DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
GUANTE DE HILO CONTINUO	E 10 05	Unidad	70 mm	14,00

APLICACIÓN: EXTERIOR / INTERIOR

LÍNEA TÉCNICA RENOVACIÓN



Rocky Tex

Revestimiento mineral de capa gruesa a base de polvo de mármol de granulometría gruesa, grassello largamente envejecido, así como cargas y aditivos especiales que permiten extender el material y texturar la superficie con facilidad.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
RTX 5000	5Kg	42,00	3-4 m²
RTX 20000	20Kg	111,30	10-15 m ²

COLORES: BLANCO DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: LLANA ESTUCADOR Y ESPÁTULA





Cera al Agua, Cera Metal Plata y Oro

APLICACIÓN: INTERIOR

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
CYE ENC 1000	1L	19,00	20 m²
CYE ENC 4000	4L	45,00	80 m²
CMT PLA 1000	1L	30,00	30-40 m²
CMT ORO 1000	1L	30,00	30-40 m²

COLORES: NEUTRO, ORO, DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: ESPONJA, GUANTE,



Colorantes

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5** 25	25 ml	8,00	15 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5** 100	100 ml	19,00	15 colores
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores
ESENCIA 500 ML COLOR 01-16	O SKC ** 480	500 ml	36,00	15 colores
ESENCIA 500 ML COLOR 08	O SKC 08 480	500 ml	40,00	1 color
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores

ESENCIAS VÁLIDAS PARA EXTERIOR: 504, 521, 529, 533, 04, 05.

LAS ESENCIAS CON NUMERACIÓN 101 A 110 LAS RECOMENDAMOS ESPECIALMENTE PARA USO EN EXTE-RIOR Y PARA TEÑIR EN MASA PRODUCTOS A LA CAL TALES COMO MÍTIKO, ROCKY TEX Y ALHAMBRA.







DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
ESPONJA MEDIA LUNA	E 15 05	Unidad	16 cm	10,50
PALETA ESTUCADOR "SÍNTESI"	E 40 05	Unidad	6 cm	12,00
PALETA ESTUCADOR "SÍNTESI"	E 40 06	Unidad	8 cm	13,00
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI" EXPORT	E 45 05	Unidad	20 x 8 cm	47,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI" EXPORT	E 45 06	Unidad	24 x 10 cm	49,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO DE MADERA"	E 45 10	Unidad	20 x 8 cm	28,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO DE MADERA"	E 45 11	Unidad	24 x 10 cm	30,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO DE MADERA"	E 45 12	Unidad	28 x 12 cm	34,00
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 56	Unidad	24 x 10 cm	27,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 02	Unidad	24 x 10 cm	49,50

APLICACIÓN: EXTERIOR - INTERIOR

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Alhambra (texturado fino para encerar)

Revestimiento mineral de capa gruesa a base de polvo de mármol de granulometría fina, grassello largamente envejecido, así como cargas y aditivos especiales que permiten extender el material y texturar la superficie con facilidad. Buena adherencia y poder de relleno, por lo que no hace falta fondear superficies libres de polvo y grasa o emplastecer superficies irregulares o fisuradas.

Consumo aprox. 1,5 Kg por m2, según la textura realizada y la rugosidad del soporte. Encerado con Cera Metal o Supreme es un sistema muy lavable, duradero y resistente a las manchas y a los roces, apto para cocinas, baños y zonas de alto tránsito. Incluso se puede dejar un acabado liso a 2 o 3 manos tipo Marmorino. No aplicar ni almacenar por debajo de los 5°C o por encima de los 35°C.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
RE RP 15000	15Kg	115,00	10-15 m²

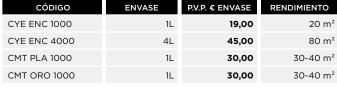
COLORES: **BLANCO** DILUCIÓN: **NO** HERRAMIENTAS: **LLANA O ESPÁTULA**



Cera al Agua, Cera Metal Plata y Oro

APLICACIÓN: INTERIOR





COLORES: **NEUTRO, ORO,** DILUCIÓN: **NO** HERRAMIENTAS: **ESPONJA, GUANTE**, **PLATA** LLANA



Colorantes

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5** 25	25 ml	8,00	15 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5** 100	100 ml	19,00	15 colores
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores
ESENCIA 500 ML COLOR 01-16	O SKC ** 480	500 ml	36,00	15 colores
ESENCIA 500 ML COLOR 08	O SKC 08 480	500 ml	40,00	1 color
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores

ESENCIAS VÁLIDAS PARA EXTERIOR: 504, 521, 529, 533, 04, 05. LAS ESENCIAS CON NUMERACIÓN 101 A 110 LAS RECOMENDAMOS ESPECIALMENTE PARA USO EN EXTERIOR.









DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
ESPONJA MEDIA LUNA	E 15 05	Unidad	16 cm	10,50
PALETA ESTUCADOR "SÍNTESI"	E 40 05	Unidad	6 cm	12,00
PALETA ESTUCADOR "SÍNTESI"	E 40 06	Unidad	8 cm	13,00
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI" EXPORT	E 45 05	Unidad	20 x 8 cm	47,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI" EXPORT	E 45 06	Unidad	24 x 10 cm	49,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO DE MADERA"	E 45 10	Unidad	20 x 8 cm	28,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO DE MADERA"	E 45 11	Unidad	24 x 10 cm	30,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO DE MADERA"	E 45 12	Unidad	28 x 12 cm	34,00
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 56	Unidad	24 x 10 cm	27,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 02	Unidad	24 x 10 cm	49,50

EFECTO MICROCEMENTO en pasta // REVESTIMIENTOS

APLICACIÓN: INTERIOR

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Efecto Microcemento en pasta

Es un producto que imita el aspecto del Microcemento pero sin las desventajas de éstos. Como producto listo al uso, no hace falta amasarlo y no tiene un tiempo de fraguado como los Microcementos en polvo.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
CYE MCE 8000	8 Kg	67,00	10 m²
CYE MCE 24000	24 Kg	154,00	30 m²

COLORES: NEUTRO DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: LLANA ES'



Colorantes

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5** 25	25 ml	8,00	15 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5** 100	100 ml	19,00	15 colores
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores
ESENCIA 500 ML COLOR 01-16	O SKC ** 480	500 ml	36,00	15 colores
ESENCIA 500 ML COLOR 08	O SKC 08 480	500 ml	40,00	1 color
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores





Hidrofugante - Barniz Alto Brillo

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
RE HF 1000	1 L	19,00	20-30 m²
RE BAB 1000	1 L	19,00	15-18 m²

DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: GUANTE DE PELO CORTO PROFESIONAL O GASA











DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
PALETA ESTUCADOR "SÍNTESI"	E 40 05	Unidad	6 cm	12,00
PALETA ESTUCADOR "SÍNTESI"	E 40 06	Unidad	8 cm	13,00
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI" EXPORT	E 45 05	Unidad	20 x 8 cm	47,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI" EXPORT	E 45 06	Unidad	24 x 10 cm	49,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI" EXPORT	E 45 07	Unidad	28 x 12 cm	51,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO DE MADERA"	E 45 10	Unidad	20 x 8 cm	28,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO DE MADERA"	E 45 11	Unidad	24 x 10 cm	30,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO DE MADERA"	E 45 12	Unidad	28 x 12 cm	34,00
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 55	Unidad	20 x 8 cm	25,50
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 56	Unidad	24 x 10 cm	27,50
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 57	Unidad	28 x 12 cm	29,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 01	Unidad	20 x 8 cm	47,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 02	Unidad	24 x 10 cm	49,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 03	Unidad	28 x 12 cm	51,50

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Quarzo Base

Pintura con arena de sílice que ayuda a regular la carga en los estucos y evita que patinen las pinturas decorativas (sujeta las cargas) y revestimientos. Fondo ideal para Caviar, Mítiko, Veneciano, Brisa y Osaka Textil.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO	
O SKQB 2500	2,5 L	34,00	20 m²	
COLORES: BLANCO	DIL	UCIÓN: AGUA	HERR	AMIENTAS: RODILLO O PISTOLA



Pasta Brisa blanca

Brisa recrea los ambientes rústicos de antaño. Se trata de un revestimiento a base de fibras naturales, patinado con una cera al agua coloreada después de dejarla secar 24 - 48 horas aprox.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O PEXBASE 5N	5 Kg	48.00	5 m ²
O PEXBASE 20N	20 Kg	172.00	20 m²
0 1 2/13/102 2011		,000	20
COLORES: BLANCO	DILUCIÓN:	NO HERRAMIE	ENTAS: Llana d



Cera al Agua

Cera al Agua con resinas acrílicas. Se aplica sobre la base Brisa perfectamente seca o sobre cualquier texturado o superficie a ancerar, usando una esponja.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
CYE ENC 1000	1 L	19,00	20 m²
CYE ENC 4000	4 L	45,00	80 m²

DILUCIÓN: NO HERRAMIENTAS: ESPONJA MEDIA LUNA O GUANTE



Colorantes

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5**25	25 ml	8,00	15 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5**100	100 ml	19,00	15 colores
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores







DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P EUROS
ESPONJA MEDIA LUNA	E 15 05	Unidad	10,50
LLANA DE PLÁSTICO OSAKA RECTANGULAR	E 45 50	Unidad	5,50
LLANA DE PLÁSTICO CANTOS REDONDEADOS	E 45 51	Unidad	5,50

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Quarzo Base

Pintura con arena de sílice que ayuda a regular la carga en los estucos y evita que patinen las pinturas decorativas (sujeta las cargas) y revestimientos. Fondo ideal para Caviar, Mítiko, Veneciano, Brisa y Osaka Textil.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO	
O SKQB 2500	2,5 L	34,00	20 m²	
COLORES: BLANCO	DIL	UCIÓN: NO	HERF	RAMIENTAS: RODILLO O PIST



Osaka Textil

Revestimiento altamente ecológico, compuesto por partículas minerales, resinas secas, fibras vegetales, mica, seda y otras que dan, como resultado, un producto no tóxico, inodoro, anti-hongos, transpirable, anti-estático y muy higiénico, de tacto suave y agradable. Aislante acústico y térmico.

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
FRESH COAT	O-2.3.22/23	1 Bolsa	30,00	3,3 m²
TANKAI	O-2.4.21	1 Bolsa	46,00	3,3 m²
VAN COAT	O-3.13.6	1 Bolsa	36,00	3,3 m²
NEW HOUSING WALL	O-4.2.12/14/16	1 Bolsa	36,00	3,3 m²
COSMOS	O-4.4.3	1 Bolsa	46,50	3,3 m²
PASSION	O-5.8.3	1 Bolsa	57,00	3,3 m²
PASSION	O-5.8.6	1 Bolsa	57,00	3,3 m²
CORAL	O-5.9.1/3/4/5/7	1 Bolsa	67,00	3,3 m²
YAMATO EMAKI	O-6.3.2	1 Bolsa	46,50	3,3 m²
NEW HOUSING WALL	O-4.3.22/23	1 Bolsa	36,00	3,3 m²
TSUKUSHI	O-3.8.61	1 Bolsa	35,00	3,3 m²
NEW HOUSING WALL	O-4.2.11	1 Bolsa	30,00	3,3 m²

EMPASTADO CON HERRAMIENTAS: **LLANA DE PLÁSTICO** AGUA



Reforzante

Resina transparente reforzante para endurecer todo tipo de pinturas, temple, gotelé, revestimientos, etc. Añadir al producto a reforzar antes de la aplicación en la proporción deseada. Aumenta la dureza y lavabilidad.

Proporción orientativa: Añadir 1L de Reforzante a cada bolsa de Osaka Textil o a cada 15L/15Kg de producto que se desée endurecer (pintura, revestimiento, etc.).

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE
RE RF 1000	1 L	9,50
COLORES: INCOLOR	DIL	UCIÓN: NO





DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P EUROS
LLANA DE PLÁSTICO OSAKA RECTANGULAR	E 45 50	Unidad	5,50
LLANA DE PLÁSTICO CANTOS REDONDEADOS	E 45 51	Unidad	5,50

OSAKA MARMORINO/TRAVERTINO // REVESTIMIENTOS

APLICACIÓN: EXTERIOR / INTERIOR

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Marmorino/Travertino Ext./Int. en polvo

Producto en polvo a empastar con aproximadamente 7 litros de agua.

Marmorino: mortero de cal en polvo.

Travertino: mortero grueso texturable para acabado travertino.



CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O MAR BLAN	18 Kg	139,00	15 m²
O TRAVER	18 Kg	149,50	15 m²
COLORES: BLANCO			HER



Hidrofugante

Dispersión de resinas acrílicas y siliconadas al agua para impermeabilizar todo tipo de superficies interiores y exteriores: Pinturas, revestimientos, fachadas, madera, ladrillos, etc. Permeable al vapor desde el interior.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO	
RE HF 1000	1 L	19,00	20-30 m²	
COLORES: INCOLOR	O DIL	UCIÓN: NO	HER	RAMIENTAS: RODILLO / BROC











Herramientas

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
PALETA ESTUCADOR "SÍNTESI"	E 40 05	Unidad	6 cm	12,00
PALETA ESTUCADOR "SÍNTESI"	E 40 06	Unidad	8 cm	13,00
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI" EXPORT	E 45 05	Unidad	20 x 8 cm	47,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI" EXPORT	E 45 06	Unidad	24 x 10 cm	49,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI" EXPORT	E 45 07	Unidad	28 x 12 cm	51,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO DE MADERA"	E 45 10	Unidad	20 x 8 cm	28,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO DE MADERA"	E 45 11	Unidad	24 x 10 cm	30,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO DE MADERA"	E 45 12	Unidad	28 x 12 cm	34,00
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 55	Unidad	20 x 8 cm	25,50
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 56	Unidad	24 x 10 cm	27,50
LLANA ESTUCADOR INOX CANTOS REDONDEADOS	E 45 57	Unidad	28 x 12 cm	29,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 01	Unidad	20 x 8 cm	47,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 02	Unidad	24 x 10 cm	49,50
LLANA ESTUCADOR "MANGO SÍNTESI"	E 45 03	Unidad	28 x 12 cm	51,50

APLICACIÓN: INTERIOR

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Natural Satín blanco

Pintura satinada resistente a las manchas. Fondo liso y sellante que aumenta el tiempo abierto de trabajo, de arenas y veladuras. Ideal para Siroco, Arenas, Aguamarina y Veladura Exterior.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O NATUR SAT 2500	2,5 L	30,00	20 m²

COLORES: **BLANCO** DILUCIÓN: **NO** HERRAMIENTAS: **RODILLO / BROCHA / PISTOLA**



Aguamarina

Veladura clásica, ecológica y de gran belleza, que nos permitirá crear una infinidad de acabados diferentes con, al menos, media hora de tiempo abierto de trabajo.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O SPAM B1000	1 L	27,00	20 m²
O SPAM B2000	2 L	47,00	40 m²

COLORES: NEUTRO	DILUCIÓN: NO	HERRAMIENTAS: RODILLO / BROCHA / GUANTE
------------------------	---------------------	---



Colorantes

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5**25	25 ml	8,00	15 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5**100	100 ml	19,00	15 colores
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores















Herramientas

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
RODILLO TRAPEADO CIELO	E 30 15	Unidad	20 cm	23,00
RODILLO ESPATULADO	E 30 20	Unidad	20 cm	19,00
RODILLO ESPONJADO	E 30 25	Unidad	20 cm	35,00
RODILLO TRAPEADO CLÁSICO	E 30 30	Unidad	20 cm	23,00
RODILLO MÁRMOL	E 30 35	Unidad	20 cm	18,00
RODILLO RAYADO	E 30 40	Unidad	20 cm	18,00
TAMPÓN HUELLAS	E 20 10	Unidad	47 mm	16,00
TALOCHA MÁRMOL	E 20 05	Unidad	15x15 cm	25,50
ESPONJA MAR MEDITERRÁNEO	E 15 10	Unidad	16 cm	29,50
ESPONJA MAR CARIBE	E 15 15	Unidad	16 cm	20,00
GUANTE EFECTO NUBES	E 10 15	Unidad	-	10,00
PEINE CAUCHO IMITACIÓN MADERA	E 55 30	Unidad	-	13,00
GUANTE PELO CORTO PROFESIONAL	E 10 10	Unidad	-	16,50

APLICACIÓN: EXTERIOR - INTERIOR

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Natural Satín blanco

Pintura satinada resistente a las manchas. Fondo liso y sellante que aumenta el tiempo abierto de trabajo, de arenas y veladuras. Ideal para Siroco, Arenas, Aguamarina y Veladura Exterior.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO
O NATUR SAT 2500	2,5 L	30,00	20 m²
COLORES: BLANCO	DII	UCIÓN: NO	HERRAMIENTA
COLORES. BLANCO	DIL	OCION. NO	HERRAMIENIA



Veladura Exterior

Especial para exteriores. Siliconada. Transpirable.

CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	RENDIMIENTO	
VELEX 1000	1 L	30,00	20 m²	
COLORES: NEUTRO	DIL	.UCIÓN: NO H	HERRAMIENTAS:	RODILLO / BROCHA / GUANTE



Colorantes

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES	
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5**25	25 ml	8,00	15 colores	
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5**100	100 ml	19,00	15 colores	
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores	
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores	
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores	
ESENCIAS VÁLIDAS PARA EXTERIOR: 504, 521, 529, 533, 04, 05. / OTRAS: VER PÁGINA 41					
LAS ESENCIAS CON NUMERACIO	ÓN 101 A 110 LAS RECO!	MENDAMOS ES	PECIALMENTE PARA	USO EN EXTE-	















Herramientas

RIOR.

	,			
DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	TAMAÑO	P.V.P EUROS
RODILLO TRAPEADO CIELO	E 30 15	Unidad	20 cm	23,00
RODILLO ESPATULADO	E 30 20	Unidad	20 cm	19,00
RODILLO ESPONJADO	E 30 25	Unidad	20 cm	35,00
RODILLO TRAPEADO CLÁSICO	E 30 30	Unidad	20 cm	23,00
RODILLO MÁRMOL	E 30 35	Unidad	20 cm	18,00
RODILLO RAYADO	E 30 40	Unidad	20 cm	18,00
TAMPÓN HUELLAS	E 20 10	Unidad	47 mm	16,00
TALOCHA MÁRMOL	E 20 05	Unidad	15x15 cm	25,50
ESPONJA MAR MEDITERRÁNEO	E 15 10	Unidad	16 cm	29,50
ESPONJA MAR CARIBE	E 15 15	Unidad	16 cm	20,00
GUANTE EFECTO NUBES	E 10 15	Unidad	-	10,00
PEINE CAUCHO IMITACIÓN MADERA	E 55 30	Unidad	-	13,00
GUANTE PELO CORTO PROFESIONAL	E 10 10	Unidad	-	16,50



Colorantes

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE	COLORES
ESENCIA 25 ML COLOR 5**	O SKC 5** 25	25 ml	8,00	15 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 5**	O SKC 5** 100	100 ml	19,00	15 colores
ESENCIA 25 ML COLOR 01-16	O SKC ** 25	25 ml	8,00	16 colores
ESENCIA 100 ML COLOR 01-16	O SKC ** 100	100 ml	19,00	16 colores
ESENCIA 500 ML COLOR 01-16	O SKC ** 480	500 ml	36,00	15 colores
ESENCIA 500 ML COLOR 08	O SKC 08 480	500 ml	40,00	1 color
ESENCIA 100 ML COLOR 101-110	O SKC *** 100	100 ml	19,00	10 colores

ESENCIAS VÁLIDAS PARA EXTERIOR: 504, 521, 529, 533, 04, 05. LAS ESENCIAS CON NUMERACIÓN 101 A 110 LAS RECOMENDAMOS ESPECIALMENTE PARA USO EN EXTERIOR Y PARA TEÑIR EN MASA PRODUCTOS A LA CAL TALES COMO MÍTIKO, ROCKY TEX Y ALHAMBRA.



Toner Interior

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE
TONER 250ML COLOR 02	O TONER INTO2	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 03	O TONER INTO3	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 04	O TONER INTO4	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 05	O TONER INTO5	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 06	O TONER INTO6	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 07	O TONER INTO7	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 11	O TONER INT11	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 12	O TONER INT12	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 13	O TONER INT13	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 15	O TONER INT15	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 17	O TONER INT17	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 21	O TONER INT21	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 22	O TONER INT22	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 23	O TONER INT23	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 24	O TONER INT24	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 25	O TONER INT25	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 26	O TONER INT26	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 28	O TONER INT28	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 29	O TONER INT29	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 30	O TONER INT30	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 31	O TONER INT31	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 32	O TONER INT32	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 33	O TONER INT33	250 ml	12,50
TONER 250ML COLOR 34	O TONER INT34	250 ml	12,50
TONER 51 PIGMENTO FUEGO	CYE P251	250 ml	12,50
TONER 52 PIGMENTO PISTACHO	CYE P252	250 ml	12,50
TONER 53 PIGMENTO WENGUÉ	CYE P253	250 ml	12,50
TONER 54 PIGMENTO NARANJA	CYE P254	250 ml	12,50
TONER 55 PIGMENTO GRAFITO	CYE P255	250 ml	12,50
TONER 56 PIGMENTO CREMA	CYE P256	250 ml	12,50

APLICACIÓN: INTERIOR

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Grecas y Bords Autoadhesivos

Cenefas autoadhesivas con arena de cuarzo para decorar las paredes. Se pueden pintar

	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P ROLLO
	G-101	5 m x 8 cm	20,00
à Cara Cara Cara Cara Cara Cara Cara Car	G-102	5 m x 12 cm	26,00
	G-103	5 m x 8 cm	20,00
C	G-106	5 m x 12 cm	26,00
(SSSSSS)	G-109	5 m x 8 cm	20,00
XX CXX CXX	G-110	5 m x 8 cm	20,00
	G-111	5 m x 12 cm	26,00
EEEEEEE	G-114	5 m x 8 cm	20,00
	G-202	5 m x 8 cm	20,00
	G-205	5 m x 8 cm	20,00
	G-206	5 m x 8 cm	20,00
EVENEY &	G-213	5 m x 8 cm	20,00



Guante de Hilo Continuo

Guante profesional de pelo largo e hilo continuo especialmente ideado para conseguir un acabado perfecto del Fantasía y el Ensueño. También se puede utilizar para aquellos profesionales que prefieran aplicar el Génesis a guante en lugar de paletina. Producto de máxima calidad.

CÓDIGO	P.V.P €/UNIDAD
E 10 05	14,00



Guante Pelo Corto

Guante profesional con el pelo muy corto especial para la aplicación de Aguamarina, Veladura Exterior, Siroco, Arenas Exterior, Siroco Multicolor, Cera Kepi y las Pátinas Mate y Metalizadas del Efecto Óxido. También sirve para aplicar el Supreme Colours y el Damasco cuando se quiera conseguir un efecto de veladura metalizada. Producto de máxima calidad.

CÓDIGO	P.V.P €/UNIDAD
E 10 10	16,50



Guante Efecto Nubes

Guante con un pelo distinto al Guante Hilo Continuo para poder dejar el clásico acabado efecto nubes con el Aguamarina o la Veladura Exterior y también para poder aplicar los decorativos sobre superficies irregulares, gracias a su pelo largo. Calidad estándar.

CÓDIGO	P.V.P €/UNIDAD
E 10 15	10,00



Guante Esponja

Guante con una esponja sintética con un efecto decorativo muy particular y elegante para Supreme Colours, Damasco, Aguamarina y Veladura Exterior. Calidad profesional.

CÓDIGO	P.V.P €/UNIDAD
E 10 20	12,00



Esponja Media Luna

Esponja con forma de media luna para una mayor comodidad a la hora de trabajar. Recomendada para todo tipo de ceras y veladuras, en especial la aplicación de la Cera Brisa, Cera Kepi, Cera, Aguamarina, Veladura Exerior, ceras, geles y barnices también sobres estucos y patinas. Producto de máxima calidad.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 15 05	16 cm	10,50



Esponja Mar Mediterráneo

La esponja natural de mayor calidad del mercado. Sirve para aplicar los mismos productos que la Esponja Media Luna. Ideal para la aplicación de todo tipo de ceras al agua. También sirve para crear efectos decorativos con las veladuras utilizando la técnica del tamponado. Calidad excepcional.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 15 10	16 cm	29,50



Esponja Mar Caribe

Esponja natural para la aplicación de todo tipo de ceras al agua y veladuras: Cera Brisa, Aguamarina y Veladura Exterior. También sirve para crear efectos decorativos con las veladuras, utilizando la técnica del tamponado. Calidad profesional.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 15 15	16 cm	20,00



Esponja Vegetal Poro Medio

Esponja para aplicar todo tipo de ceras y veladuras como la Cera Brisa, Cera Kepi, Aguamarina, Veladura Exterior, ceras, geles y barnices también sobres estucos y patinas. También sirve para hacer el efecto decorativo esponjado sobre el Aguamarina. Calidad profesional.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 15 20	14 x 9 x 3,6 cm	4,00



Talocha Mármol

Talocha decorativa con mango de madera para realizar acabados decorativos en Aguamarina, Veladura Exterior, Supreme Colours, Damasco, todo tipo de veladuras y ceras. Calidad profesional.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 20 05	15x15 cm	25,50



Tampón Huellas

Tampón decorativo con mango de madera para realizar acabados decorativos en Aguamarina, Veladura Exterior, Supreme Colours, Damasco, todo tipo de veladuras y ceras. Calidad profesional.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 20 10	5,5 cm	16,00



Talocha efecto Tejido 12

Talocha decorativa con mango de plástico para crear diversos efectos según el producto utilizado. Para un efecto Jeans (Denim) o trama y urdimbre utilizar Aguamarina o Veladura Exterior. Para un acabado lujoso semejante a las sedas utilizadas en las paredes de los palacios de antaño utilizar Supreme Colours o Damasco.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 20 15	12 x 12 cm	17,00



Talocha efecto Tejido 24

Talocha decorativa con mango de plástico para crear diversos efectos según el producto utilizado. Para un efecto Jeans (Denim) o trama y urdimbre utilizar Aguamarina o Veladura Exterior. Para un acabado lujoso semejante a las sedas utilizadas en las paredes de los palacios de antaño utilizar Supreme Colours o Damasco.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 20 20	24 x 10 cm	21,00



Paletina especial Tierras

Paletina de cerda natural 100%, con un mango de madera especial, para poder aplicar correctamente el Coral o las Antiguas Tierras con rapidez y comodidad. Existe una medida más grande de 10 cm para los que necesitan decorar superficies más gandes. Calidad profesional.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 25 05	70 mm	6,50
E 25 06	100 mm	7,50



Paletina especial Tierras Exterior

Paletina de cerda natural rubia 100% con un mango de madera especial, para poder trabajar en exteriores más cómodo y rápido. Existe una nueva medida más grande de 140 para poder trabajar todavía más rápido. Calidad profesional.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 25 10	15 X 100 mm	14,00



Cepillo Profesional Pátinas y Veladuras

Cepillo de cerda natural rubia 100%, con un mango único especialmente diseñado para la aplicación de determinados productos: pátinas a la cal, veladuras, metalizados, o productos satinados: Efecto Óxido, Aguamarina, Supreme Colours y Damasco. Esta herramienta está fabricada para poder realizar cómodamente los movimientos circulares y la presión necesaria. Calidad profesional.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 25 20	30 x 100 mm	16,00
E 25 21	70 x 100 mm	37,00



Spalter pelo natural: especial Efecto Perlado y Arenas Metalizadas

Paletina grande y plana con mango de madera, especialmente concebida para una fácil y correcta aplicación del Efecto Perlado y las Arenas Metalizadas. Ligera y cómoda de agarrar con virola de acero inoxidable y mango de madera barnizado.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 25 75	140 mm	14,00



Paletina Osaka

Paletina desarrollada especialmente para una correcta y fácil aplicación del Atmosphere. Pelo sintético y mango de plástico rojo. Hemos introducido una tercera medida más grande de 10 cm para poder trabajar en grandes superficies con mayor rapidez y menos esfuerzo físico.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 25 45	40 mm	4,50
E 25 46	80 mm	8,00
E 25 47	100 mm	10,50



Paletina Canaria interior/exterior

Paletina para Coral y Tierras, que facilita el trabajo al pintar grandes superficies. Mezcla de cerdas naturales y sintéticas.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 25 15	2,5 x 15cm	17,00



Paletina Ecológica certificada FSC barnices y esmaltes al agua.

La cerda es pelo Síntesi de nueva generación y de máxima calidad. Paletina triple. Del ancho 30 a 40mm el largo del pelo es de 64mm. Calidad profesional.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 25 30	30 x 15 mm	5,50
E 25 31	40 x 15 mm	6,50



Paletina Ecológica certificada FSC productos para madera.

La cerda es pelo Síntesi de nueva generación y de máxima calidad. Paletina triple. Del ancho 30 a 40mm el largo del pelo es de 64mm. A partir del ancho 50mm el largo del pelo es de 70mm. Calidad profesional.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 25 37	50 x 15 mm	8,00
E 25 38	60 x 15 mm	9,00
E 25 39	70 x 15 mm	11,00



Paletina Ecológica certificada FSC barnices y esmaltes al disolvente.

La cerda es pelo Síntesi de nueva generación y de máxima calidad. Paletina triple. Del ancho 30 a 40mm el largo del pelo es de 64mm. A partir del ancho 50mm el largo del pelo es de 70mm. Calidad profesional.

CÓDIGO	OÃAMAT	P.V.P €/UNIDAD
E 25 40	30 x 15 mm	5,50
E 25 41	40 x 15 mm	6,50
E 25 42	50 x 15 mm	8,00



Paletina Pelo Síntesi

Paletina grande y plana con mango de madera y pelo sintético. Ligera y cómoda de agarrar.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 25 25	120 x 15 mm	17,00
E 25 26	150 x 15 mm	12,50



Paletina Profesional Haya pelo síntesi Esmaltes y Barnices al Agua

Para esmaltes y barnices al agua. Los códigos acabados de 50 a 55 son triples y del 56 al 57 son cuádruples. El mango no necesita barniz por ser la madera de máxima calidad y durabilidad del mercado. No resbala, aunque la mano transpire. La virola es de acero inoxidable.

CÓDIGO	ТАМАЙО	P.V.P €/UNIDAD
E 25 52	40 x 15 mm	5,00
E 25 53	50 x 15 mm	6,50
E 25 54	60 x 15 mm	7,50
E 25 55	70 x 15 mm	9,00
E 25 56	50 x 20 mm	9,00



Mini Rodillo recortar techos y esquinas y Recambio

Rodillo alemán patentado extremadamente práctico para el que desea evitar proteger con cinta. Tiene un mecanismo móvil para mayor comodidad a la hora de lavar o meter el rodillo en el bote de pintura (código E 30 05). El recambio es el código E 30 06.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 30 05	12 cm	19,00
E 30 06	12 cm	9,50



Rodillo Trapeado Cielo

Rodillo decorativo para Aguamarina, Veladura Exterior, Supreme Colours y Damasco. También vale para todas las veladuras y ceras del mercado.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 30 15	20 cm	23,00



Rodillo Trapeado Clásico

Rodillo decorativo para Aguamarina, Veladura Exterior, Supreme Colours y Damasco. También vale para todas las veladuras y ceras del mercado.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 30 30	20 cm	23,00



Rodillo Mármol

Rodillo decorativo para Aguamarina, Veladura Exterior, Supreme Colours y Damasco. También vale para todas las veladuras y ceras del mercado.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 30 35	20 cm	18,00



Rodillo Rayado

Rodillo decorativo para Aguamarina, Veladura Exterior, Supreme Colours y Damasco. También vale para todas las veladuras y ceras del mercado.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 30 40	20 cm	18,00



Espátula Estucador Síntesi

Espátula para estucadores con la hoja inoxidable pulida y brillante, ángulos redondeados antirayas, filo rectificado para una adecuada flexibilidad y biselado para una perfecta aplicación de los estucos a la cal, estucos venecianos y marmorinos. El exclusivo acabado del filo permite lijar en húmedo en zonas donde no se pueda acceder con la llana estucador, asegurando un acabado perfecto. Mango anatómico bimateria, empuñadura segura y confortable. Máxima calidad.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 35 05	4 cm	14,00
E 35 06	6 cm	15,00
E 35 07	8 cm	16,00
E 35 08	10 cm	18,00
E 35 09	12 cm	21,00



Espátula Estucador Mango Madera

Espátula para estucadores con la hoja inoxidable pulida y brillante, ángulos redondeados antirayas, filo rectificado para una adecuada flexibilidad y biselado para una perfecta aplicación de los estucos a la cal, estucos venecianos y marmorinos. El exclusivo acabado del filo permite lijar en húmedo en zonas donde no se pueda acceder con la llana estucador, asegurando un acabado perfecto. Mango anatómico de madera para aquellos profesionales que prefieren la madera. Máxima calidad.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 35 10	4 cm	14,00
E 35 11	6 cm	15,00
E 35 12	8 cm	16,00
E 35 13	10 cm	18,00
E 35 14	12 cm	21,00



Espátula Emplastecer Inox Hoja Recta

Espátula para rellenar, extender y alisar todo tipo de emplastes, masillas, enlucidos y yesos. Mango bimateria para un mejor agarre y hoja inoxidable. La hoja tiene los cantos y el filo rectos. Las ventajas de un mango bimateria es que son ergonómicos, se adaptan mejor a la mano, y evitan que la mano se escurra a causa de la transpiración. Máxima calidad.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 35 15	12 cm	7,50
E 35 16	14 cm	7,50
E 35 17	16 cm	8,50
E 35 18	18 cm	8,50
E 35 19	20 cm	10,50
E 35 20	22 cm	12,00



Espátula Emplastecer Inox Hoja Ovalada

Espátula inoxidable con hoja redondeada, para dejar una carga homogénea de producto, sobre todo en esquinas y rincones. Mango ergonómico para una cómoda sujeción. Válido para cualquier superficie. Máxima calidad.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 35 30	22 cm	10,00
E 35 31	24 cm	10,00



Espátula americana super flexible

Espátula americana con una hoja muy flexible de acero templado inoxidable y lama pulida y brillante. El mango es ergonómico y bimateria para un mejor agarre de la herramienta. Espátula para rellenar, extender y alisar todo tipo de emplastes, masillas, enlucidos, yesos y estucos. Máxima calidad.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 35 65	4 cm	10,00
E 35 66	8 cm	13,00
E 35 67	12 cm	15,00



Espátula americana con martillo

Espátula americana de acero templado e inoxidable, hoja rectificada pulida y brillante. El mango es ergonómico bimateria, antideslizante y tiene un martillo de aluminio en la punta. Modelo ideal para todo tipo de emplastes, masillas, yeso y pladur. Máxima calidad.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 35 70	8 cm	14,00
E 35 71	10 cm	15,00
E 35 72	12 cm	17,00
E 35 73	15 cm	19,00
E 35 74	25 cm	28,00



Espátula americana extra

Espátula americana de acero templado e inoxidable, hoja rectificada pulida y brillante. El mango es ergonómico bimaterial antideslizante. Para todo tipo de emplastes, masillas, yeso y pladur. Máxima calidad.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 35 75	6 cm	11,00
E 35 76	8 cm	13,00
E 35 77	10 cm	13,00



Espátula rascador pintor extrafuerte con martillo

Espátula rascador de acero templado e inoxidable, con hoja rígida extra fuerte y pulida brillante. Mango antideslizante ergonómico y martillo con punta de aluminio. Máxima calidad.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 35 80	8 cm	14,00



Espátula pintor mango bimateria

Espátula de acero templado e inoxidable con hoja rectificada y pulida brillante. Mango bimateria ergonómico antideslizante. Muy útil a la hora de decapar, rascar o rellenar grietas. Gracias a sus tamaños permite llegar a las zonas más estrechas. Máxima calidad.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 35 85	2 cm	6,00
E 35 86	4 cm	6,50
E 35 87	6 cm	7,50
E 35 88	8 cm	9,00
E 35 89	10 cm	11,00
E 35 90	12 cm	11,00



Espátula pintor mango madera

Espátula de acero templado e inoxidable con hoja rectificada y pulida brillante. Mango de madera barnizado. Muy útil para decapar, rascar o rellenar grietas. Gracias a sus tamaños permite llegar a las zonas más estrechas. Calidad profesional.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 35 91	4 cm	3,50
E 35 92	6 cm	4,50
E 35 94	10 cm	6,00



Espátula rascador albañil extra fuerte

Rascador extra fuerte de acero templado reforzado con hoja muy rígida, gruesa y reforzada. Mango de madera barnizado. Muy útil para paredes en mal estado donde hay que rascar o decapar masivamente y para paredes texturadas. Calidad profesional.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 35 95	7 cm	9,00



Espátula estucador inox flexible

Espátula estucador de acero inoxidable pulido brillante, con hoja larga y flexible. Mango ligero de nylon inyectado y perforado, para una mayor ligereza de la herramienta. Calidad profesional.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 35 97	25 mm	6,00
E 35 98	32 mm	6,50



Juego Carrocero Inox Cantos redondos 4 piezas

4 Espátulas para emplastecer de diversos tamaños en una bolsita de plástico. Es un acero de primera calidad y con los cantos redondeados para poder utilizarlos también para todo tipo de estucos. Máxima calidad.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 35 57	120 mm - 100 mm - 80 mm - 60 mm	8,50



Espátula de Plastico Flexible

Espátula con doble lama de plástico flexible para poder aplicar la fuerza de los dedos de manera homoénea sobre ambas hojas y conseguir el acabado decorativo del Coral, Coral Exterior, Antiguas Tierras y Génesis. Calidad profesional.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 35 60	17 x 10,5 cm	4,50



Espátula para Tela de Vidrio

Espátula de plástico rígido muy útil para todo lo que es velo, malla y tela de vidrio decorativa como el Osaka Glas y la Cola Osaka. Calidad profesional.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 35 61	23 x 12 cm	4,50



Juego Carrocero Inox 4 piezas

4 Espátulas para emplastecer de diversos tamaños con el mango de plástico rojo y con un agujerito para poder colgarlos o llevarlos atados. Calidad profesional.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 35 55	120 mm	8,00
	100 mm	
	80 mm	
	50 mm	



Espátula Emplastecer Mango Madera

Espátula con mango de madera sin barnizar y hoja de acero templado. Perfecta para rellenar, extender y alisar todo tipo de emplastes, masillas, enlucidos y yesos. Calidad estándar.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 35 43	14 cm	6,00



Espátula Alisar Grandes Superficies Inox

Espátula con mango de madera barnizado y acero inoxidable especial para extender y alisar todo tipo de emplastes, masillas, enlucidos y yesos en superficies extensas. Calidad profesional.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 35 51	50 cm	19,00



Espátula Americana 75 Inox Flexible

Espátula para rellenar, extender y alisar todo tipo de emplastes, masillas, enlucidos, yesos y estucos. Mango inyectado negro brillante y hoja inoxidable pulida y brillante que llega hasta el final del mango, para un perfecto anclaje del acero, lo que asegura una larga durabilidad de la vida útil de la espátula y un mango irrompible. Calidad profesional.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 35 54	75 mm	7,00



Paleta Estucador Inox Mango Síntesi

Paleta especial para estucos a la cal, estucos venecianos y marmorinos, pero muy útil también para todo tipo de rústicos y texturados, como el Brisa.. La hoja es de acero inoxidable y el mango Síntesi, para ofrecer máximo confort y calidad al especialista. Máxima calidad.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 40 05	6 cm	12,00
E 40 06	8 cm	13,00



Paleta Estucador Inox Síntesi ángulo Interno (rincón)

Paleta Estucador de acero inoxidable especial para estucos a la cal, estucos venecianos y marmorinos. También vale para otro tipo de decorativos. El mango es de material Síntesi para un mayor confort del pintor. Máxima calidad.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 40 15	80 x 60 mm	15,00
E 40 16	100 x 125 mm	17,00



Paleta Estucador Inox Síntesi ángulo Externo (esquina)

Paleta Estucador de acero inoxidable especial para estucos a la cal, estucos venecianos y marmorinos. También vale para otro tipo de decorativos. El mango es de material Síntesi para un mayor confort del pintor. Máxima calidad.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 40 20	80 x 60 mm	16,00
E 40 21	100 x 125 mm	17,00



Paleta Inox Mango Madera

Paleta de acero pulido inoxidable, para todo tipo de productos. Con mango de madera y la hoja algo más corta que la Paleta Estucador Síntesi. Calidad estándar.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 40 10	6 cm	7,00
E 40 11	8 cm	8,50



Llana Estucador Síntesi

Llana especial para estucos a la cal, estucos venecianos y marmorinos. La hoja tiene forma trapezoidal, cantos redondeados, el filo rectificado, biselado y pulido. El mango es de material Síntesi para una máxima comodidad a la hora de trabajar. La llana síntesi es excelente para para la última mano de estuco y el lijado en húmedo. La llana viene empaquetada en una caja individual. Máxima calidad y confort. Ideal para la aplicación del Damasco.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 45 01	20 x 8 cm	47,50
E 45 02	24 x 10 cm	49,50
E 45 03	28 x 12 cm	51,50



Llana Estucador Mango Síntesi EXPORT

Llana especial para estucos a la cal, estucos venecianos y marmorinos. La hoja tiene forma trapezoidal, cantos redondeados, el filo rectificado, biselado y pulido. El mango es de material Síntesi para una máxima comodidad a la hora de trabajar. La llana síntesi es excelente para para la última mano de estuco y el lijado en húmedo.La llana viene empaquetada en una caja individual. Máxima calidad y confort. Ideal para la aplicación del Damasco.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 45 05	20 x 8 cm	47,50
E 45 06	24 x 10 cm	49,50
E 45 07	28 x 12 cm	51,50



Llana Estucador Mango Madera

Llana especial para estucos a la cal, estucos venecianos y marmorinos. La hoja tiene forma trapezoidal, cantos redondeados, el filo rectificado, biselado y pulido. La llana estucador mango de madera se recomienda para la primera y segunda mano de tendido. Máxiima calidad. Las llanas con códigos 10 al 12 son marca Paván y las llanas con códigos 13 al 15 son con marca Osaka (llana estucador mango de madera EXPORT).

TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
20 x 8 cm	28,50
24 x 10 cm	30,50
28 x 12 cm	34,00
20 x 8 cm	28,50
24 x 10 cm	30,50
28 x 12 cm	34,00
	20 x 8 cm 24 x 10 cm 28 x 12 cm 20 x 8 cm 24 x 10 cm



Llana Sicodur Mango Síntesi

Llana con hoja de plástico reforzado de 2 mm de espesor resistente a los disolventes y mango síntesi para los profesionales que quieran máxima comodidad y calidad a la hora de trabajar. Herramienta recomendada para Atraction (Osaka Textil), Brisa, etc. Ideal para morteros finos. Máxima calidad.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 45 45	24 x 10 cm	20,00
E 45 46	28 x 13 cm	20,00



Llana de Plástico Osaka Rectangular

Llana íntegramente de plástico blanco con un mango que se puede quitar y poner para poder cambiar la base según necesidad. La base es rectangular y tiene los bordes rectos. Ideal para la aplicación del Brisa, Osaka Textil (Atraction) o cualquier producto denso.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 45 50	24 x 9 cm	5,50



Llana de Plástico Osaka Cantos Redondeados

Llana íntegramente de plástico blanco con un mango que se puede quitar y poner para poder cambiar la base según necesidad. La base es rectangular y tiene los bordes redondeados. Ideal para la aplicación del Brisa, Damasco o cualquier producto denso.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 45 51	23,5 x 9 cm	5,50



Llana Estucador Inox cantos redondeados bimateria

Llana de acero inoxidable para todo tipo de estucos, marmorinos y Granite Coat. Hoja trapezoidal con cantos redondeados, filo biselado y pulido. Mango bimateria. Montura de aluminio. Buena relación calidad / precio.

CÓDIGO	ТАМАЙО	P.V.P €/UNIDAD
E 45 55	20 x 8 cm	25,50
E 45 56	24 x 10 cm	27,50
E 45 57	28 x 12 cm	29,50



Llana de Acero Inoxidable tipo Alemán

Llana rectangular de acero inoxidable con cantos rectos y mango de madera barnizado en dos colores con forma anatómica.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 45 60	20 x 8 cm	25,50
E 45 61	24 x 10 cm	27,50
E 45 62	28 x 12 cm	29,50



Llana de Acero tipo Alemán

Llana rectangular de acero con cantos rectos y mango de madera barnizado en dos colores con forma anatómica.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 45 65	20 x 8 cm	16,50
E 45 66	24 x 10 cm	17,00
E 45 67	28 x 12 cm	18,00



Llana Estucador Inox Mango Madera Ergo+ Trapezoidal

Llana con hoja trapezoidal, cantos redondeados, filo rectificado a mano, biselado y pulido. Excelente relación calidad precio, para la primera y segunda mano de estucos a la cal, estucos venecianos y marmorinos.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 45 31	24 x 10 cm	23,00



Llana Inox Mango Madera Rectangular

Llana estucador con hoja rectangular inox sin pulir y con cantos rectos, para las primeras tendidas de estucos y marmorinos o cualquier decorativo texturado como por ejemplo Brisa. También se puede usar para extender, alisar y emplastecer con yeso, masillas, cemento cola, etc. Excelente calidad precio.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 45 35	20 x 8 cm	17,00
E 45 36	24 x 10 cm	18,00
E 45 37	28 x 12 cm	18,00



Llana Mango Madera Rectangular

Llana de acero para extender, alisar y emplastecer en general. Excelente calidad precio.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 45 40	20 x 8 cm	12,50
E 45 41	24 x 10 cm	13,00
E 45 42	28 x 12 cm	13,50



Almohadilla Microporosa Plana

Almohadilla recubierta por ambas caras de Óxido de Aluminio extrafino, para lijar todo tipo de superficies, pero idónea sobre todo para el filo de las llanas estucador, las espátulas y el estuco en general. Uso en seco y mojado. Necesario también para lijar entre mano y mano los estucos sintéticos o para la aplicación de stencil sobre estucos. También es necesaria cuando se quiere eliminar la cera de los estucos o las rebabas. Además puede usarse para cualquier otra pintura del mercado. Máxima calidad. También disponemos de Almohadillas pulidoras de grano 60, grano 100 y grano 180.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 50 21	grano 60	3,90
E 50 22	grano 100	3,90
E 50 23	grano 180	3,90



Paño de Lana Merina

Lo mejor para abrillantar el estuco con ceras. Para un óptimo abrillantamiento usar 2 paños distintos: uno para aplicar la cera y otro limpio y seco para proceder a abrillantar. Lana merina 100% seleccionada. Sistema de agarre VELCRO. Máxima calidad.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 55 05	125 mm	9,50
E 55 07	200 mm	12,50



Paño de Lana Merina ajustable con cintas

Lo mejor para abrillantar el estuco con ceras. Para un óptimo abrillantamiento usar 2 paños distintos: uno para aplicar la cera y otro limpio y seco para proceder a abrillantar. De lana merina 100% seleccionada. Sistema de agarre con CINTAS. Máxima calidad.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 55 12	180 mm	11,50



Peine de Caucho imitación madera

Beteador de caucho imitación madera. Puede usarse con cualquier veladura o cera, tanto sobre paredes como sobre puertas o muebles de madera o aglomerado, para imitar la veta de la madera.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 55 30	10 cm	13,00





Polo Osaka

Polo blanco o azul marino de manga corta, con logotipo de Osaka bordado.

POLO BLANCO

POLO AZUL MARINO

P.V.P €/UNI.	TAMAÑO	CÓDIGO
14,00	М	E 60 05
14,00	L	E 60 06
14,00	XL	E 60 07
14,00	XXL	E 60 08
14,00	XXXL	E 60 09

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNI.
E 60 20	М	14,00
E 60 21	L	14,00
E 60 22	XL	14,00
E 60 23	XXL	14,00



Camiseta Osaka

Camiseta de algodón blanca con manga corta y logotipo de Osaka bordado.

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNIDAD
E 60 30	S	5,50
E 60 31	М	5,50
E 60 32	L	5,50
E 60 33	XL	5,50
E 60 34	XXL	5,50





Pantalón Osaka

Con pinzas, elástico en cintura, pespunte trasero de seguridad y seis bolsillos de gran utilidad para guardar herramientas, cuatro llevan tapeta con cierre de velcro. Todos llevan bordado el logotipo de Osaka en el bolsillo lateral.

PANTALÓN BLANCO

PANTALÓN AZUL MARINO

PANTALON BLANCO						
	CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNI.			
	E 60 40	42	24,00			
	E 60 41	44	24,00			
	E 60 42	46	24,00			
	E 60 43	48	24,00			
	E 60 44	50	24,00			
	E 60 45	52	24,00			
	E 60 46	54	24,00			

CÓDIGO	TAMAÑO	P.V.P €/UNI.		
E 60 50	36	24,00		
E 60 51	38	24,00		
E 60 52	40	24,00		
E 60 53	42	24,00		
E 60 54	44	24,00		
E 60 55	46	24,00		
E 60 56	48	24,00		
E 60 57	50	24,00		
E 60 58	52	24,00		
E 60 59	54	24,00		

APLICACIÓN: INTERIOR

EFECTOS ALTA DECORACIÓN



Stencil Autoadhesivo paquete de 6 unidades de un solo uso.

DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	ENVASE	P.V.P. € ENVASE
STENCIL	ST 401	6 unds. 12 x 68 cm	8,00
STENCIL	ST 406	6 unds. 12 x 68 cm	8,00
STENCIL	ST 409	6 unds. 12 x 68 cm	8,00
STENCIL	ST 410	6 unds. 12 x 68 cm	8,00
STENCIL	ST 412	6 unds. 12 x 68 cm	8,00
STENCIL	ST 414	6 unds. 12 x 68 cm	8,00
STENCIL	ST 425	6 unds. 12 x 68 cm	8,00
STENCIL	ST 481	6 unds. 12 x 68 cm	8,00
STENCIL	ST 482	6 unds. 12 x 68 cm	8,00
STENCIL	ST 483	6 unds. 12 x 68 cm	8,00
STENCIL	ST 484	6 unds. 12 x 68 cm	8,00
STENCIL	ST 486	6 unds. 12 x 68 cm	8,00
STENCIL	ST 488	6 unds. 12 x 68 cm	8,00
STENCIL	ST 490	6 unds. 12 x 68 cm	8,00
STENCIL	ST 492	6 unds. 12 x 68 cm	8,00
STENCIL	ST 493	6 unds. 12 x 68 cm	8,00
STENCIL	ST 495	6 unds. 12 x 68 cm	8,00
STENCIL	ST 496	6 unds. 12 x 68 cm	8,00



APLICACIÓN: INTERIOR

Stencil Reutilizable Autoadhesivo



Pedidos a partir de 300€: Portes pagados (En el caso de Baleares, Canarias, Ceuta y Melilla, pagados hasta Puerto Peninsular).

Pedidos inferiores: Portes debidos, que se cargarán en factura de acuerdo con la tarifa que sigue. Tarifa Plana de Portes de 10,00 euros en Península, España continental.

Para envíos a la Comunidad de Madrid portes pagados a partir de 150€. Para pedidos inferiores de 150€. Tarifa Plana de Portes de 7,00 euros.

Tarifa Plana de Portes de 20,00 euros en Baleares.

Hasta kilos	Cuenca Guadalajara Toledo	Albacete Alicante Ávila Badajoz Burgos Cáceres Castellón Ciudad Real Jaén Logroño Murcia Palencia Pamplona Salamanca Segovia Soria Valencia Valladolid Vitoria Zamora	Bilbao Córdoba Granada Huesca León Oviedo S. Sebastián Santander Teruel	Almería Barcelona Cádiz Girona Huelva La Coruña Lleida Lugo Málaga Ourense Pontevedra Sevilla Tarragona	Madrid, portes pagados a partir de 150€.	lbiza Mahón Mallorca Palma	Andorra	Ceuta Melilla	S.C.Tenerife Las Palmas
10 kg	10,00	10,00	10,00	10,00	7,00	20,00	21,00	39,00	28,00
20 kg	10,00	10,00	10,00	10,00	7,00	20,00	28,00	44,00	33,00
30 kg	10,00	10,00	10,00	10,00	7,00	20,00	43,00	50,00	37,00
40 kg	10,00	10,00	10,00	10,00	7,00	20,00	54,00	55,00	42,00
50 kg	10,00	10,00	10,00	10,00	7,00	20,00	60,00	65,00	50,00
60 kg	10,00	10,00	10,00	10,00	7,00	20,00	70,00	85,00	60,00
70 kg	10,00	10,00	10,00	10,00	7,00	20,00	75,00	95,00	65,00
80 kg	10,00	10,00	10,00	10,00	7,00	20,00	80,00	105,00	70,00
90 kg	10,00	10,00	10,00	10,00	7,00	20,00	85,00	115,00	80,00
100 kg	10,00	10,00	10,00	10,00	7,00	20,00	90,00	125,00	85,00

Precios expresados en euros y sin IVA.

En mercancías voluminosas se aplicará la medida correctora de 270 Kg por m³.

Advertencias y Condiciones de envío

()SAKA

ADVERTENCIAS:

- Tarifa 2019, salvo error de imprenta o tipográfico. Arte Osaka S.A. se reserva el derecho de aplicar los correctos sin previo aviso. Precios sin IVA.
- Los colores de los catálogos fotográficos han de considerarse indicativos y, por consiguiente, pueden no corresponder de forma absoluta a su referencia, por lo que no se admitirán reclamaciones por este concepto.
- Algunos productos presentan ligeras variaciones de tonalidad de un lote de fabricación a otro. Tratar siempre de utilizar productos del mismo lote, a lo largo de la obra. En caso de tener más de un lote, procurar mezclarlos previamente.
- Los materiales salen en perfectas condiciones de presentación y embalaje de nuestros almacenes, y viajan siempre por cuenta y riesgo del comprador. Eventuales daños, extravíos o deterioros, han de reclamarse siempre al transportista en el momento de recibir la mercancía, y siempre antes de firmar la conformidad con la entrega.
- Les rogamos realicen sus pedidos por Fax o e-mail. No se admitirá ninguna reclamación sobre recepción de pedidos que no estén debidamente documentados.

CONDICIONES DE ENVÍO:

Pedidos a partir de 300€: Portes pagados (En el caso de Baleares, Canarias, Ceuta y Melillahasta Puerto Peninsular).

Pedidos inferiores: Portes debidos, que se cargarán en factura de acuerdo con la tarifa de la página anterior.

ADVERTENCIAS:

No se admitirán devoluciones en ninguno de los casos siguientes:

- 1. Transcurrido 1 mes desde la fecha de envío.
- 2. Sin consulta previa y conformidad por nuestra parte.
- 3. Devoluciones que nos lleguen a portes debidos.
- 4. Colores teñidos. Material que ha sido coloreado.
- 5. Material deteriorado o parcialmente utilizado.
- 6. Ceras coloreadas.

Importante: Los pedidos en firmeconllevan siempre la aceptación de nuestras condiciones, por parte del cliente que realiza la compra.



DECORATIVE · SOLUTIONS

C/ Dublín, nº 1 (Polígono Industrial) 28813 Torres de la Alameda (Madrid) - Spain

> Tel.: (+34) 91 830 46 15 Fax: (+34) 91 886 34 63 E-mail: osaka@osaka.es

www.osaka.es www.arteosaka.com www.facebook.com/arteosaka www.youtube.com/c/arteosaka



